



AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

commedia musicale di
GARINEI e GIOVANNINI

scritta con **IAIA FIASTRI**
liberamente ispirata a *After me the deluge*
di David Forrest

musiche di **ARMANDO TROVAJOLI**
coreografie originali di **GINO LANDI**

La prima edizione professionale italiana autorizzata dagli autori ed eredi
dopo le cinque precedenti di esclusiva del Teatro Sistina di Roma

GABRIELE DE GUGLIELMO

Don Silvestro

FABRIZIO ANGELINI

Crispino

CAROLINA CIAMPOLI

Clementina

GAETANO CESPÀ

Toto

SERENA SEGOLONI

Ortensia

e con **SIMONA PATITUCCI** Consolazione

scene

Gabriele Moreschi

direzione musicale

Gabriele de Guglielmo

costumi

Maria Sabato

La scenografia realizzata dal laboratorio "Chiedi scena" di Filippo Iezzi è liberamente ispirata all'originale di Giulio Coltellacci

regia e coreografie riprodotte da

FABRIZIO ANGELINI

Dopo il grande successo della stagione 2013-2014, **la commedia musicale italiana più famosa al mondo**, scritta da Garinei e Giovannini con laia Fiastrì nel 1974, liberamente ispirata al romanzo di David Forrest *After me the deluge*, con le musiche di Armando Trovajoli, verrà riproposta dalla **Compagnia dell'Alba** nella **stagione 2014-2015**.

Lo spettacolo - diretto da Fabrizio Angelini, con Gabriele de Guglielmo nella parte principale di Don Silvestro, la partecipazione dello stesso Angelini e di Simona Patitucci e un cast di brillanti performer che cantano esclusivamente dal vivo (cori compresi) - farà rivivere l'indimenticabile avventura di Don Silvestro, di Clementina, del sindaco Crispino, di Toto e di Consolazione.

Uno spettacolo sempre giovane, che ha debuttato in anteprima nazionale il 19 aprile 2013 presso il Teatro "F. Fenaroli" di Lanciano, disponibile dalla seconda metà di novembre 2014 fino alla prima metà di febbraio 2015, per un progetto nato dal desiderio di portare **Aggiungi un posto a tavola** in quei teatri di media grandezza che non hanno mai potuto ospitare le precedenti produzioni. Un'edizione fedele all'originale degli anni Settanta, nella regia e nelle coreografie, semplicemente ridimensionata nella costruzione scenica. La proposta è stata accolta con entusiasmo dagli autori e dagli eredi, e gli interpreti hanno superato un'apposita audizione alla presenza del M^o Armando Trovajoli prima della sua scomparsa.

Un'imperdibile occasione per assistere, dopo 40 anni, alla prima edizione nazionale dello spettacolo non firmata dal Teatro Sistina.





NOTE DI REGIA di Fabrizio Angelini

Un monumento nazionale: ecco cos'è questo spettacolo.

Il primo lavoro che ho visto a teatro, nella sua edizione originale (avevo 11 anni), e che probabilmente mi ha fatto decidere quello che avrei fatto da grande... Che in qualche modo mi ha accompagnato nel corso della vita, e che ora il destino ha voluto mettere nelle mie mani... Non c'è molto da dire: massima umiltà e rispetto, con il doveroso timore che si può avere nell'accostarsi ad un capolavoro del Teatro italiano. In un momento difficile come quello che stiamo vivendo, noi come teatranti mettiamo la nostra passione, l'entusiasmo e la professionalità al servizio dello spettacolo. Nessun migliore auspicio che le parole di Garinei & Giovannini in un'intervista del 9 maggio 1975 a Renzo Tian per "Il Messaggero", al termine della prima trionfale stagione di repliche: «Forse lo spettacolo ha toccato le corde giuste al momento giusto. Parlava di un diluvio mentre eravamo dentro un ciclone; mostrava un barlume di luce mentre eravamo nel buio di un tunnel, e finiva su una nota di speranza e di solidarietà. Sono cose che contano, in tempi di egoismo e ostilità feroci. Una cosa è certa: la gente esce dallo spettacolo contenta, sollevata. Sembra che ciascuno si porti via una fettina di gioia, di fiducia».

Stagione 2014-2015

**LA PRIMA EDIZIONE PROFESSIONALE ITALIANA AUTORIZZATA DAGLI AUTORI ED EREDI
DOPO LE CINQUE PRECEDENTI DI ESCLUSIVA DEL TEATRO SISTINA DI ROMA**

Compagnia
dell'**ALBA**
ORTONA

Via della Libertà 123, 66026 ORTONA (Ch) | info 085 9065550

Produzione esecutiva
Direttore tecnico

Flavia Miccio | 328 7647587 - 333 7378113 | flavia.miccio@gmail.com
Alberto Tizzone | 366 8180106 | alberto.tizzone@gmail.com