



...aspettando

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO

*Mercoledì 12 novembre 2014, ore 17
Auditorium Pittaluga - via Parma 1, Alessandria*

**"Concerto per il pranzo di Natale
della Comunità di S. Egidio ad Alessandria"**

MARCO VINCENZI, *pianoforte*

L. v. Beethoven *Sonata n. 7 in re magg. op. 10 n. 3*
(1770-1827) *Presto*
Largo e mesto
Minuetto (Allegro)
Rondò (Allegro)

Sonata n. 14 in do diesis min. op. 27 n° 2 "Quasi una Fantasia"
("Al chiaro di luna")
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

Sonata n. 21 in do magg. op. 53 "Waldstein"
Allegro con brio
Introduzione (Adagio molto)
Rondò (Allegretto moderato - Prestissimo)

Ingresso ad offerta libera per la Comunità di Sant'Egidio

La Comunità di Sant'Egidio

La Comunità di Sant'Egidio è diffusa in più di 70 paesi nel mondo. Preghiera, amicizia con i poveri, ricerca della pace, impegno per i diritti umani, dialogo ecumenico e tra i credenti di religioni diverse, sono i fondamenti che caratterizzano il cammino di Sant'Egidio.

Il pranzo di Natale con i poveri

San Francesco diceva del Natale che era la “festa delle feste”, cioè che doveva abbracciare tutti, nessuno escluso. Il pranzo di Natale con i poveri è una tradizione della Comunità di Sant'Egidio, il primo fu realizzato nel 1982 nella Basilica di Santa Maria in Trastevere. Sono passati più di 30 anni e da allora la “tavola del Natale” si è allargata e ha raggiunto tante parti del mondo, dovunque la Comunità è presente. Dallo scorso anno anche ad Alessandria, si è dato inizio alla felice tradizione: per il Natale 2014, il giorno 25 ci sarà la cena e gli ospiti saranno le persone sole o in difficoltà. Per realizzarla, c'è bisogno dell'aiuto di tutti!

Per contatti:

santegidio.alessandria@gmail.com

tel.: 3472499309

sito web: www.santegidio.org

MARCO VINCENZI. Genovese, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio della sua città, vincendo il premio per il miglior diploma dell'anno. In seguito ha studiato con Maria Tipo al Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo il Prix de Virtuosité nel 1986; nello stesso anno si è diplomato in composizione e laureato in lettere moderne col massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi su Dinu Lipatti, che è stata premiata dalla Fondazione Lipatti di Bucarest. Distintosi in numerosi concorsi, ha vinto quelli internazionali di Stresa e della Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo. Svolge attività nei principali centri italiani, in Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Romania, Spagna, Svizzera e Stati Uniti, tenendo recitals e concerti con orchestra in alcune fra le più prestigiose sale europee. Ha preso parte a numerose esecuzioni integrali dell'opera pianistica di Chopin, delle Sonate di Beethoven, delle Sonate e dei Concerti di Mozart; con l'Orchestra di Roma e del Lazio diretta da Lu Jia ha inaugurato la Festa Europea della Musica 2002, eseguendo il *Terzo Concerto* di Beethoven in Piazza del Campidoglio. Molto attivo in ambito cameristico, collabora da anni con Cristiano Rossi, il Nuovo Quartetto Italiano, il Quartetto di Fiesole e altre formazioni di rilievo. Titolare di pianoforte principale presso il Conservatorio di Genova, direttore del Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli e direttore artistico del Concorso pianistico internazionale “Arcangelo Speranza” di Taranto, ha progettato e curato i volumi *Ferruccio Busoni e il pianoforte del Novecento* e *Drammaturgie musicali del Novecento*. I suoi otto CD monografici (Lipatti, Wolf-Ferrari, Busoni, Pizzetti, Rota, Vieuxtemps, Respighi, Mozart-Busoni), tutti editi dalla Dynamic, sono stati recensiti molto favorevolmente dalle più importanti riviste europee ed americane: l'ultimo ha ottenuto critiche internazionali altamente elogiative e il prestigioso invito a suonare per i Concerti del Quirinale 2008. L'anno scorso è uscito un suo CD mozartiano per Naxos, a quattro mani con Alessandro Marangoni.