

settembre • ottobre
+ preview novembre 2014

WHAT'S ON IN TORINO



CITTA' DI TORINO

A cura della Direzione Cultura, Educazione e Gioventù

IL WHAT'S ON IN COSTANTE AGGIORNAMENTO SU
www.torinoplus.it

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SU
www.torinoplus.it e www.torinocultura.it

SOMMARIO

ZOOM

GLI EVENTI

- Ottava edizione di **MiTO SettembreMusica**, dal 4 al 21 settembre **Milano e Torino** tornano a essere un **unico grande palcoscenico** che ospita grandi concerti di musica classica e contemporanea
- **Torinodanza/Festival**, con importanti artisti della danza e dell'arte circense, al **Teatro Carignano** e alle **Fonderie Limone di Moncalieri**, dal 9 settembre al 12 ottobre
- **66° Prix Italia**, il concorso internazionale per la televisione e il web con oltre 100 Emittenti provenienti dai cinque continenti, dal titolo "**Il laboratorio dell'innovazione**", dal 20 al 25 settembre
- La grande kermesse di **Torino Spiritualità** dedicata al tema **Il cuore intelligente**, cinque giorni intensissimi di dialoghi, lezioni, incontri, letture e spettacoli, dal 24 al 28 settembre
- Il **Salone del Gusto e Terra Madre** grande evento internazionale interamente dedicato al cibo e alle produzioni di qualità incentrato sui temi dell'**Arca del gusto** e dell'**agricoltura familiare**, a **Lingotto Fiere** e all'**Oval**, dal 23 al 27 ottobre

LE MOSTRE E GLI SPETTACOLI

- Per la prima volta in Italia una eccezionale raccolta: **Avanguardia Russa dalla collezione Costakis**, circa 300 opere di uno dei movimenti artistici più innovativi del XX secolo, a **Palazzo Chiabrese** dal 3 ottobre al 15 febbraio 2015
- Alla **GAM**, dal 27 settembre al 25 gennaio 2015, **Roy Lichtenstein. Opere su carta**, straordinaria esposizione di circa 250 opere su carta e grandi dipinti di uno dei maggiori esponenti della Pop Art
- Doppia sede espositiva per una mostra che ripercorre i sessant'anni della televisione e i novanta della radio: a **Palazzo Madama** e alla **GAM** dal 21 settembre al 2 novembre **1924-2014. La RAI racconta l'Italia**
- **C'era una volta in Italia. Il cinema di Sergio Leone**, un omaggio al grande regista inventore dell'epos europeo del Far West, al **Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana**, dal 2 ottobre al 6 gennaio 2015
- **Sculture Vestite di Stefano Bressani**, esposizione che porta il nome di questa tecnica inventata dall'artista pavese, al **Museo Nazionale dell'Automobile**, dal 5 settembre al 5 ottobre
- La storia del design dagli Anni '30 ad oggi nella mostra dal titolo **Martino Gamper: design is a state of mind**, alla **Pinacoteca Agnelli** dal 22 ottobre al 22 febbraio 2015
- Alla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** personale di **David Ostrowski**, dall'11 settembre al 28 febbraio 2015 e **Re Rebaudengo Serpentine Grants**, esposizione dei due vincitori dell'omonimo premio, dall'11 settembre al 12 ottobre
- **Masdebo. Todestriebe**, mostra di videoartisti sul tema dell'incomunicabilità, **Fondazione Merz** dal 4 ottobre all'11 gennaio 2015
- Due importanti mostre al **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**: dall'11 ottobre al 25 gennaio 2015 **Intenzione Manifesta. Il disegno in tutte le sue lingue e forme**, oltre 50 artisti che esplorano i vari percorsi della pratica del disegno; dall'11 ottobre al 16 febbraio 2015 **Sophie Calle. MadRE**, personale della celebre artista francese
- Alla **Reggia di Venaria Reale** le armature tedesche, indiane e giapponesi nell'esposizione **Cavaliere, mamelucchi e samurai**, dal 18 ottobre all'8 febbraio 2015
- Il **Teatro Regio** apre la stagione nel segno di Verdi con un nuovo allestimento di **Otello**, dal 14 al 28 ottobre
- Il **Falstaff** di William Shakespeare inaugura la stagione del Teatro Stabile, al **Teatro Carignano** dal 14 ottobre al 2 novembre

ACCADE A TORINO

- Le mostre, gli eventi

CONCERTI

- Gli appuntamenti

CONGRESSI E FIERE

- Gli appuntamenti

SPORT

- Gli eventi

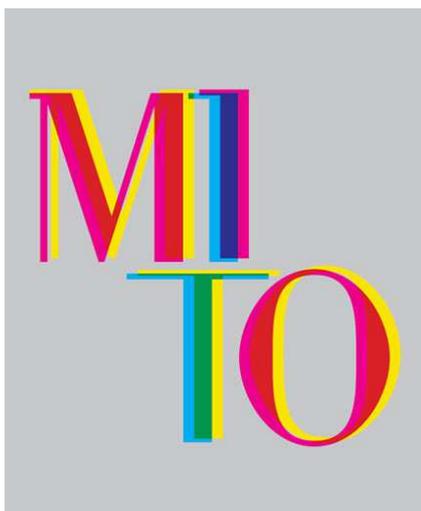
PREVIEW NOVEMBRE

- **Artissima 2014**, una delle maggiori Fiere internazionali dell'arte contemporanea all'**Oval Lingotto** dal 7 al 9 novembre
- **One Torino**, secondo anno del progetto espositivo nato da Artissima, a **Palazzo Cavour** dal 5 novembre all'11 gennaio 2015
- Nuove location per **#C2C14 Alfa MiTo Club to Club**, grande evento dedicato alla musica elettronica, dal 5 al 9 novembre
- 32ª edizione del **TFF Torino Film Festival**, con il nuovo direttore Emanuela Martini, dal 21 al 29 novembre
- Nel salotto di Torino, **piazza San Carlo**, torna **CioccolatoTò**, con il claim "**Tutti puzzle per il cioccolato**", dal 21 al 30 novembre

legenda

	MOSTRE
	EVENTI
	SPETTACOLI DAL VIVO
	MUSICA CLASSICA E TEATRO
	CONCERTI
	SPORT

ZOOM



MITO SettembreMusica

Dal 4 al 21 settembre

Per 18 giorni Milano e Torino tornano ad essere un unico grande palcoscenico. L'ottava edizione di **MITO SettembreMusica** celebra la grande tradizione orchestrale mitteleuropea. Dopo l'inaugurazione al Teatro Regio con la **Budapest Festival Orchestra** diretta da **Iván Fisher** e l'appuntamento con l'**Orchestra Filarmonica Ceca**, si chiude con l'**Orchestra Nazionale Polacca** che presenta tre pagine somme: il **Concerto Imperatore** di **Beethoven** suonato da **Krystian Zimerman**, la **Prima Sinfonia** di **Brahms** e la **Musique funèbre** di **Lutoslawski**. La tradizione russa è rappresentata dall'**Orchestra di San Pietroburgo** diretta da **Yuri Temirkanov** che esegue **Petruska** e brani da **Lo schiaccianoci** di **Čajkovski**. Del grande compositore sarà anche presentato il **Concerto per pianoforte n. 1** con **Martha Argerich** accompagnata dall'**Orchestra Giovanile di Bahia**. Il Festival segue quattro sentieri sonori: **Aimez-vous Brahms?** proponendo al Teatro Vittoria l'integrale pianistica del grande compositore eseguita dai pianisti dell'Accademia di Imola; un focus sulla **musica contemporanea** dedicato ai compositori **Fabio Vacchi** e **Beat Furrer**; **La Grande Guerra 1914-2014**, il tema più toccante di questa edizione celebrato a Torino da un concerto della **Fanfara della Brigata Alpina Taurinense**, dai Canti del **Coro della S.A.T.**, da un concerto all'Auditorium RAI dell'Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi diretto da **Zhang Xian** e da una rassegna di film al Cinema Massimo; il **160°** di **Janáček** con l'esecuzione di una sua celebre pagina cameristica: il **Diario di uno scomparso**. La musica sacra antica e barocca ricorda **Jaen Philippe Rameau** con un concerto diretto da **Jordi Savall** che fa rivivere l'Orchestra di Luigi XV; l'Accademia degli Astrusi esegue in forma di concerto **Dido and Aeneas** di Henry Purcell; nell'ambito delle celebrazioni per i 300 anni della Consolata il Santuario ospita un concerto con il soprano **Lorna Windsor** e il pianista **Antonio Ballista** che eseguono **Das Marienleben op. 27** di Paul Hindemith su testi di Rilke. Gran finale con la cantante israeliana **Noa** che interpreta in chiave sinfonica le canzoni del suo repertorio accompagnata dall'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**. In contemporanea al Festival si svolge **MITO per la città**: 18 concerti in chiese teatri e club che toccano tutti i quartieri con un'offerta musicale in stretta connessione con il cartellone principale. Come gli scorsi anni inoltre la musica continuerà a raggiungere ospedali, centri di accoglienza, case di riposo e istituti penitenziari arrivando a un pubblico che altrimenti non potrebbe goderne.

www.mitosettemremusica.it



Torinodanza/Festival

Teatro Carignano e Fonderie Limone di Moncalieri
dal 9 settembre al 12 ottobre

Dopo l'entusiasmante kermesse di luglio del Défilé, il **Festival Torinodanza**, diretto da **Gigi Cristoforetti**, presenta gli spettacoli dei grandi maestri della danza contemporanea internazionale.

La programmazione incornicia due grandi coreografi, **Alain Platel** e **Maguy Marin**, ciascuno presente con due appuntamenti e porta in Italia uno spettacolo straordinario come **Golgota** di **Bartabas**, che sfida, con i suoi cavalli, il grande ballerino di flamenco Andrés Marín. Il festival porta in scena due eccezionali danzatrici, **Carolyn Carlson** e **Eva Yerbabuena**, che si confrontano nello spettacolo **Incontri**, dà spazio al circo contemporaneo con la suite acrobatica degli australiani **Circa**, arriva in Israele con la **Kibbutz Contemporary Dance Company** nello spettacolo ipnotico e potente **Aide Memoire** che racconta l'impatto della memoria dell'Olocausto sulla nostra quotidianità. E infine ospita la visionaria fascinazione estetica di **Plexus** una creazione del coreografo **Aurélien Bory**, per **Kaori Ito**, una delle danzatrici simbolo di Alain Platel. Tra la fine di Torinodanza e l'inizio della nuova Stagione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino in un progetto condiviso fra il Festival e lo Stabile torinese va in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri, il **17** e il **18 ottobre**, **Rhinoceros in Love** un classico del teatro moderno cinese del giovane e affermato regista **Meng Jinghui**, risultato di una ricerca anche sul gesto e sul movimento.

www.torinodanzafestival.it

Prix Italia

Dal 20 al 25 settembre

Il 66° Prix Italia della RAI diretto dal nuovo segretario generale **Paolo Morawski** si terrà per il sesto anno consecutivo a Torino. Il concorso Internazionale che promuove e premia la creatività nei programmi televisivi e nel web di oltre **100 Emittenti** e **50 Paesi** dai cinque continenti avrà per titolo **Il laboratorio dell'innovazione**. Verranno esplorati modelli virtuosi e di successo come l'uso dei **social media** nelle **news room** e nel **giornalismo investigativo**, le serie di **fiction sul Web**, i **linguaggi innovativi della pubblicità** applicati alle **campagne di sensibilizzazione sociale**. Ci saranno momenti di riflessione più visionaria sul **futuro della comunicazione** (Lecture della BBC, Lecture di Radio France, Lecture sull'Internet di domani). Sarà indagata anche l'attualità, attraverso l'analisi dei reportage e dei documentari prodotti dalle televisioni del sud del mondo sul drammatico tema dei rifugiati. Tra gli appuntamenti artistici e culturali, prodotti direttamente dal Prix Italia, spiccano il **21 settembre** il **concerto** organizzato nell'ambito di MITO per la **Giornata Internazionale della Pace** che vede protagonista la cantante **Noa** accompagnata dall'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** e il **23 settembre** **United Voices of Radio Poetry**, un evento polifonico multilingue che rivisita modalità antiche di cultura orale e performativa attraverso la viva voce di poeti come **Valerio Magrelli**, **Antonella Anedda** e altri protagonisti della scena internazionale, con musiche eseguite dal vivo da **Teho Teardo**. E infine, le rassegne di proiezioni che avranno luogo tra il **Cinema Massimo** e gli **studi TV della Rai**.

www.prixitalia.rai.it



Torino Spiritualità. Il cuore intelligente

Sedi varie, dal 24 al 28 settembre

La decima edizione di **Torino Spiritualità**, coordinata dal **Circolo dei lettori**, è dedicata al tema **Il cuore intelligente**, punto di equilibrio tra meraviglia del sentire e forza della ragione. Cinque giorni di dialoghi, lezioni e letture e spettacoli con un programma ricchissimo: **140 incontri**, **40 luoghi** sede degli appuntamenti, **35 associazioni ed enti** coinvolti, **150 voci** da tutto il mondo. Novità di quest'anno la **Notte Bianca della Spiritualità**, sabato 27 settembre, nel quartiere di **San Salvario**. Un evento realizzato in collaborazione con il **Comitato Interfedi della Città di Torino** e **Wild Flowers** che va alla scoperta dei diversi luoghi di culto e dei differenti gruppi etnici che convivono nella nostra città attraverso mostre, concerti, letture, spettacoli, performance artistiche.

Tra gli incontri più attesi la lezione di **Zygmunt Bauman**, sociologo e filosofo polacco, uno dei più noti e influenti pensatori al mondo a cui si deve la folgorante definizione di «modernità liquida». Ad animare la 10ª edizione anche l'attore **Toni Servillo**, il pianista di fama internazionale **Roberto Prosseda**, l'intellettuale e scrittore **Marek Halter**, il fondatore del Dalai Lama Center For Peace and Education **Victor Chan**, il priore di Bose **Enzo Bianchi**, la studiosa di scritture vediche **Jaya Row**, l'economista **Geoff Mulgan**, la giornalista **Concita De Gregorio**, il maestro spirituale induista **Radhanath Swami**, l'economista **Serge Latouche**, il filosofo e responsabile del supplemento culturale **Il Sole24 Ore** **Armando Massarenti**, il giornalista e critico televisivo **Aldo Grasso**, il giornalista e scrittore **Corrado Augias**, il filosofo **Umberto Curi**, lo psicologo e psicoterapeuta **Giorgio Nardone**, il teologo **Vito Mancuso**, lo scrittore **Giuseppe Catozzella**, il monaco induista **Swami Abhishek Chaitanya**, lo storico **Alberto Melloni**, la scrittrice **Valeria Parrella**, il teologo gesuita **Bartolomeo Sorge**, lo psicanalista **Massimo Recalcati**, il filosofo **Carlo Sini**, il cappellano del carcere minorile Cesare Beccaria di Milano **Don Gino Rigoldi**, il giurista **Gustavo Zagrebelsky**, lo scrittore **Giorgio Vasta**, lo psichiatra **Eugenio Borgna**, lo psichiatra **Vittorino Andreoli**, il filosofo **Sergio Givone**, lo psicologo **Paolo Legrenzi**, il matematico **Piergiorgio Odifreddi**, l'orientalista e storico delle religioni **Gianluca Magi**, lo psicoterapeuta **Giacomo Dacquino**, lo speaker motivazionale ed esploratore **Alex Bellini**, il sacerdote e teologo **Ermis Segatti**, la scrittrice **Silvana De Mari**, lo scrittore **Emanuele Trevi**. E tanti altri ancora.

www.torinospiritualita.org

ZOOM



Salone del Gusto e Terra Madre

Lingotto Fiere e Oval, dal 23 al 27 ottobre

Il Salone del Gusto e Terra Madre festeggiano il loro decimo compleanno e presentano un'edizione che ha come temi principali l'**Arca del Gusto** e l'**agricoltura familiare**, quest'ultima celebrata dalle Nazioni Unite che hanno dichiarato il 2014 anno dell'agricoltura familiare.

Anima del Salone è come sempre il **Mercato** con **oltre 1000 espositori**, produttori dei Presìdi e delle Comunità del cibo provenienti da **più di 100 Paesi**. Mentre i tre padiglioni del Lingotto accompagnano il visitatore in un viaggio nella produzione alimentare e nella cultura gastronomica italiana, l'Oval racchiude la diversità del mondo. Qui una **grande Arca** raccoglie i circa **2000 prodotti provenienti da 60 Paesi** e già patrimonio comune e invita il pubblico a portare al Salone il cibo che si vorrebbe far salire a bordo. Il Salone valorizza il ruolo fondamentale svolto dalle aziende agricole familiari nella tutela delle biodiversità.

La grande novità del programma è rappresentata dal **padiglione 5 del Lingotto**, interamente dedicato alla **didattica e all'educazione del gusto** con appuntamenti nell'area **Slow Food Educa** per le famiglie e le scolaresche e i **Laboratori del Gusto**, che accompagnano in un viaggio agli angoli del pianeta. Al debutto la **Scuola di Cucina**, dove i visitatori possono seguire la nascita di un piatto proprio come nella cucina di un ristorante; la **Fucina di Pane e Pizza** che coinvolge i maestri panettieri e pizzaioli dei corsi di Alto Apprendistato dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche; l'area **Mixology** con i migliori bartender del momento per diffondere l'arte e la cultura dei cocktail. Infine tornano gli **Appuntamenti a Tavola**, per chiudere l'esperienza del Salone con una cena di alta gastronomia in location esclusive a Torino e dintorni. Nuova formula anche per il programma delle Conferenze, che accanto a quelle classiche presenta le **lectio magistralis**, analisi più profonde di esperti e studiosi. Ritroviamo i **Laboratori della Terra** e gli appuntamenti nella **Casa della Biodiversità**, con i temi cari ai delegati delle Comunità del cibo.

www.salonedelgusto.it



ZOOM



Avanguardia Russa dalla collezione Costakis

Palazzo Chiabrese, dal 3 ottobre al 15 febbraio 2015

Ammirata e famosa a livello internazionale, giunge per la prima volta in Italia dal Museo Statale d'Arte Contemporanea di Salonico un nucleo dell'eccezionale collezione d'Avanguardia russa di George Costakis, l'uomo che nella Mosca degli anni immediatamente seguenti la Seconda Guerra Mondiale, sfidando i divieti del regime stalinista, decise di raccogliere metodicamente testimonianze dell'arte sperimentale russa d'inizio secolo, salvando dalla distruzione e dall'oblio questa componente vitale della cultura del Novecento.

In contatto con le famiglie e gli amici degli artisti, oltre che con i pittori ancora in vita, Costakis - che lavorava come autista prima all'Ambasciata greca e poi in quella canadese - diede vita a una raccolta straordinaria che fino alla metà degli anni '70 conservò nell'appartamento moscovita di Vernadskii Avenue, sorta di straordinario museo privato, fucina per la formazione delle giovani generazioni e luogo d'incontro d'intellettuali, artisti e personalità di tutto il mondo: da Marc Chagall a Henri Cartier-Bresson, da Nina Kandinsky a Edward Kennedy, da David Rockefeller a Igor Makarevich.

Nel 1977 Costakis se ne andò da Mosca per stabilirsi in Grecia, lasciando alla Galleria Tretyakov una parte della sua collezione, mentre il nucleo rimanente di 1277 opere che volle con sé venne acquistato, alla sua morte, dallo Stato Greco, divenendo la principale collezione del Museo di Salonico.

La mostra, - curata da Maria Tsantsanoglou e Angeliki Charistou - presenta circa 300 opere esposte di cui 150 dipinti, guaches e acquarelli, lavori d'arte applicata, documenti e un nucleo di un centinaio di disegni sull'architettura costruttivista. Si tratta di una vera e propria esposizione enciclopedica dell'Avanguardia russa, rappresentativa di tutti i principali movimenti del tempo e ricca dei capolavori dei maggiori artisti di quegli anni: Malevich, Popova, Rodchenko, El Lisinsky e Stepanova. Un'occasione unica per comprendere i cambiamenti radicali e rivoluzionari di quello che è stata definito da Camilla Gray "il grande esperimento" dell'arte del XX secolo.

www.piemonte.beniculturali.it



Roy Lichtenstein. Opere su carta

GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dal 27 settembre al 25 gennaio 2015

Straordinaria esposizione di opere su carta e grandi dipinti di uno dei maggiori esponenti della Pop Art.

Per la prima volta arrivano in Italia circa 250 opere, grazie alla stretta collaborazione con l'Estate e la Roy Lichtenstein Foundation, oltre a importanti prestiti provenienti da prestigiosi musei internazionali come la National Gallery di Washington, il Museum of Modern Art e il Whitney Museum di New York, l'Art Institute di Chicago e da collezioni pubbliche e private europee e italiane.

Insieme ai disegni, che abbracciano un arco temporale che va dai primi anni Quaranta al 1997, sono esposti alcuni strepitosi grandi dipinti e una documentazione fotografica, testimonianza dell'artista al lavoro.

La mostra, a cura di Danilo Eccher, presenta il lavoro intimo e privato di Roy Lichtenstein e mette in luce le sue "Prime Idee", le idee primigenie, fonte di ispirazione di opere che in un secondo tempo sono divenuti i grandi capolavori conosciuti in tutto il mondo. Il progetto curatoriale indaga sia il lato linguistico delle variazioni stilistiche del processo creativo dell'opera su carta, sia l'incredibile mondo letterario che alimenta l'immagine di Lichtenstein, il suo modello narrativo fatto di sorprendenti sovrapposizioni di racconti e immagini.

www.gamtorino.it

ZOOM



1924 – 2014. La RAI racconta l'Italia

GAM e Palazzo Madama, dal 21 settembre al 2 novembre

Doppia sede espositiva per una grande mostra che racconta una delle più importanti istituzioni culturali del Paese attraverso i sessanta anni della sua televisione e i novanta anni della sua radio: la **GAM** per la **parte storico-documentaria e artistica** dedicata alla Radio e Televisione, e **Palazzo Madama** per la **sezione "Abiti di scena"**.

Alla **GAM** si apre con la sezione dal titolo "**La Rai: una bella impresa italiana**" che testimonia l'origine e la nascita dell'azienda attraverso il racconto figurato di materiali d'archivio, verbali, ordini di servizio e materiali di promozione suddivisi in sezioni: **cultura politica, sport, cultura e società, scienza e economia**.

Nel percorso espositivo trova spazio, grazie alla collaborazione del *Museo della Radio e Televisione di Torino*, un **set televisivo** degli anni Settanta realizzato con strumenti e apparati originali (televisioni, microfoni, giraffe, telecamere, un rullo per i titoli funzionante). Chiude la mostra la sezione dedicata alla visione della **tv del futuro**, con **tre postazioni video** che raccontano le evoluzioni possibili dello storytelling televisivo.

A **PALAZZO MADAMA** sono presentati alcuni **abiti di scena, prodotti per i varietà, programmi per ragazzi, i festival e le dive della canzone**: dagli abiti del premio Oscar **Piero Gherardi** disegnati per **Mina**, alle mises per i balletti e i varietà (Studio Uno, Canzonissima, Su e Giù, Fantastico), che videro protagoniste dive come **Alice ed Ellen Kessler** e **Raffaella Carrà**. In mostra anche gli abiti dei grandi stilisti per **Sanremo** e le sue protagoniste, come **Patty Pravo, Ines Sastre, Milly Carlucci, Belen Rodriguez**.

www.gamtorino.it



C'era una volta in Italia. Il cinema di Sergio Leone

Museo Nazionale del Cinema Mole Antonelliana, dal 2 ottobre al 6 gennaio 2015

La mostra è un omaggio a Sergio Leone, **cineasta visionario e innovativo**, adorato all'epoca dal pubblico e ancora oggi amatissimo in tutto il mondo. Il percorso espositivo rievoca la sua luminosa carriera d'inventore dell'**epos europeo del Far West**, la sua avventurosa biografia di figlio d'arte e la sua straordinaria eredità culturale. **Immagini, documenti, testimonianze, costumi, pistole, rarità d'archivio**, selezionati da **Sir Christopher Frayling** (curatore della mostra in collaborazione con **Lorenzo Codelli** e massimo biografo di Leone) in vari Paesi e nella collezione di pellicole, inediti e fotografie della famiglia Leone, conservati e restaurati dalla **Cineteca di Bologna**. A completamento della mostra, nel mese di ottobre verranno riproposti al Cinema Massimo **tutti i film di Sergio Leone in versione restaurata**.

www.museocinema.it



Sculture Vestite di Stefano Bressani

Museo Nazionale dell'Automobile, dal 5 settembre al 5 ottobre

Personale di **Stefano Bressani**, artista pavese padre della tecnica conosciuta con il binomio di **Sculture Vestite**. L'esposizione, che porta proprio il nome di questa tecnica, è curata da **Carlotta Canton**. Si tratta di opere uniche nel loro genere, che coniugano mirabilmente **estro creativo e artigianalità**. La loro realizzazione ha origine da un'immagine fotografica, che viene riletta e reinterpretata per creare ciò che Bressani definisce "emozionanti espressività": una tela pop, un'esplosione di colori, un intreccio di materiali che trasformano l'immagine di partenza in una vera e propria "scultura vestita". La sapiente unione delle **stoffe colorate**, materiali che provengono dal mondo della moda e dell'abbigliamento, rendono uniche le opere dell'artista e ne fanno il **trait d'union tra arte, moda e design**.

Bressani destruttura letteralmente la realtà - incidendo e ri assemblando i materiali tessili - per restituire un'esperienza quasi onirica e sensoriale, come a sottolineare che le realtà possibili sono infinitamente combinabili come gli scampoli nel suo laboratorio.

www.museoauto.it

ZOOM



Martino Gamper: design is a state of mind

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli
dal 22 ottobre al 22 febbraio 2015

La mostra, organizzata in collaborazione con **Serpentine Galleries** di Londra e il **Museion** di Bolzano continua la ricerca della Pinacoteca sul tema del **collezionismo**. Martino Gamper (Merano, 1971) presenta **librerie** e **mobili** che raccontano la **storia del design** e il loro impatto sulle nostre vite, **dagli anni '30 ad oggi**. Variando dai classici della storia del design, ai pezzi unici, al design industriale, a quello funzionale fino a lavori commissionati, la mostra include oggetti di noti designers come **Franco Albini, Ercol, Charlotte Perriand, Gaetano Pesce, Giò Ponti, Ettore Sottsass** disposti vicino a **IKEA** e **Dexion**.

La mostra è stata ospitata alla Serpentine Sackler Gallery di Londra e sarà poi allestita nel 2015 al Museion di Bolzano. Per l'occasione sono stati realizzati nuovi pezzi di design di **Jerszy Seymour** e dello stesso Martino Gamper, co-prodotti dalle tre istituzioni.

Scrive Camper: "Non c'è un design perfetto e non c'è un über-design. Gli oggetti ci parlano. Alcuni possono essere più funzionali di altri, ma l'attaccamento emotivo è soggettivo. La mostra svela un modo intimo di collezionare e mettere insieme oggetti – sono pezzi che raccontano una favola".

www.pinacoteca-agnelli.it



David Ostrowski

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
dal 11 settembre al 28 febbraio 2015

Personale di **David Ostrowski** (Colonia, 1981), uno dei giovani artisti più interessanti nel panorama dell'arte contemporanea internazionale.

Dopo essersi formato alla Kunstakademie di Düsseldorf sotto la tutela di **Albert Oehlen**, Ostrowski si è imposto all'attenzione internazionale esponendo a Berlino, Parigi, Zurigo, New York, Los Angeles.

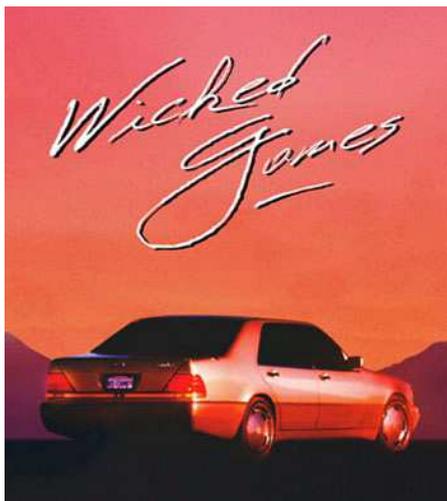
L'**approccio riduzionista** alla **pittura astratta**, insieme al progressivo rivolgersi della sua pratica artistica verso l'**ignoto** e l'**incomprensibile**, lo hanno consacrato come un protagonista del rinnovamento della pittura contemporanea. Gran parte del suo successo è dovuto alla **Serie F** un ciclo di dipinti iniziato nel 2011 e ora presentato per la prima volta in Italia insieme a nuove produzioni.

Oltre a citare il voto scolastico più basso, F è l'iniziale della parola tedesca *fehlermalerei*, traducibile con "**pittura sbagliata**". Una lettera simbolica, che indica in qualche modo il fallimento dell'artista, della sua esperienza accademica passata e quindi la sua urgenza di **rottura con le modalità tradizionali della pittura**. I dipinti in mostra uniscono, in composizioni delicatamente bilanciate, strati di sporco sedimentato sulla tela, polvere e vernice spray stesa con una tecnica molto particolare: Ostrowski, destrorso, immagina di dipingere con la mano destra come fosse la sinistra. Una metodologia primitiva, che porta inevitabilmente ad una perdita di controllo. Ostrowski costruisce e distrugge l'immagine nei suoi dipinti aggiungendo e scartando frammenti di tela e colori, includendo ritagli e polvere, senza alcuna strategia o cronologia con il solo intento di ridurre il proprio potere decisionale alla fisicità delle proprie azioni.

www.fsrr.org



ZOOM



Re Rebaudengo Serpentine Grants

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
dall'11 settembre al 12 ottobre

In mostra opere del duo americano **Niko Karamyan / Tierney Finster** e dell'artista tedesco **Riccardo Paratore**, vincitori della prima edizione del **Re Rebaudengo Serpentine Grants**, premio nato in collaborazione con la **Serpentine Gallery di Londra** riservato ad artisti nati dal 1989 in poi.

Il duo californiano **Karamyan / Finster** vincitore del premio assegnato dal pubblico tramite votazioni in rete, affronta tematiche legate all'**anarchia sociale della contemporaneità**. Nella trilogia chiamata **Caught Feelings**, di cui l'opera in mostra è la conclusione, viene indagato il **tema dell'amore**, per mostrare come il desiderio di amare sia un impulso universale e estremamente potente. **Wicked Games** conclude idealmente la storia d'amore interpretata dai due artisti, mostrando come qualsiasi cosa, anche la più bella, possa presentare dei **risvolti disorientanti**, travolgenti e talvolta spaventosi.

Riccardo Paratore (Eutin, Germania, 1990), vincitore del premio della giuria, presenta una serie di **dipinti** e un **video** che rappresentano lo **straniamento** e la **confusione** di molta parte della popolazione mondiale costretta a continui spostamenti. Ogni singola opera è realizzata reimpiegando le coperte omaggio consegnate dalle linee aeree durante il volo. Queste diventano la tela sulla quale l'artista sparge in modo apparentemente casuale, quasi con gesto pittorico, tutta una serie di **oggetti e vivande** comunemente servite dalla maggior parte delle compagnie aeree. Salatini, cuffie, bigliettini sparsi formano così una sorta di **diario esperienziale**, una specie di memoriale della vita caotica alla quale siamo assoggettati, e alla quale si è sottoposto l'artista stesso, per quattordici giorni, in preparazione all'esecuzione della sua serie *Sleeping in Production*.

www.fsrr.org



Masbedo. Todestriebe

Fondazione Merz, dal 4 ottobre all'11 gennaio 2015

La mostra dei **Masbedo (Nicolò Massazza e Jacopo Bedogni)** ha per titolo **Todestriebe** ed è un progetto sul tema dell'**incomunicabilità** costituito da **nove video**, alcuni realizzati appositamente e altri che ripercorrono gli ultimi dieci anni del lavoro dei due artisti. È pensata come un'unica installazione che coinvolge tutte le opere e che occupa l'intero spazio espositivo stimolando riflessioni sul **rapporto dell'arte con il teatro**, il **cinema**, la **letteratura**, la **musica**, la **danza** così come la capacità visionaria che l'arte ha di rappresentare la condizione umana e la natura. L'immaginario dei Masbedo è potente eppure raffinato, debitore della storia dell'arte e teso alla ricerca dell'**opera d'arte totale**. Come da tradizione della Fondazione, la mostra comprende un momento centrale di confronto e di dialogo con la figura e l'opera di Mario Merz. Gli artisti hanno scelto il video **Lumaca**, opera in cui si vede Merz disegnare una spirale su un vetro posto davanti a lui, un gesto e un segno in cui si condensa il suo pensiero. I Masbedo hanno immaginato un'**opera collettiva** chiamando un gruppo di video artisti internazionali (tra cui **Jan Fabre, Marzia Migliora, Catherine Sullivan, Nicolas Provost, Sigalit Landau, Shaun Gladwell, Damir Ocko, Emmanuelle Antille, Ră Di Martino, Gianluca e Massimiliano De Serio**) a riflettere su quel lavoro storico e sull'identità stessa della video-arte, ciascuno con un video che è un segno personale, una nota, un appunto. Insieme i lavori creano un'**installazione dalla forma spirale**, una sequenza di video che diventano i frammenti di un dialogo.

www.fondazionemerz.it

ZOOM



Intenzione Manifesta.

Il disegno in tutte le sue lingue e forme

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
dall'11 ottobre al 25 gennaio 2015

Il progetto espositivo - uno dei più estesi mai concepiti dal Museo con **oltre 50 artisti in mostra** - ha per protagonista assoluto il **disegno**, indagato nelle sue varie **declinazioni** e attraverso i suoi molti **linguaggi**, e visto come base comune e condivisa di ogni pratica artistica.

La grande rassegna si articola in diversi concetti e percorsi: il disegno come **pratica progettuale**; il disegno come **pratica d'azione**, dalla performance al video; il **chiaroscuro**, ovvero della raffigurazione; la **traccia come paradosso**, o dell'infinito; il **diario**, il racconto dell'essere artista; il disegno come **pratica politica**; la **memoria** attraverso la citazione; il **paradosso della prassi**; la **scrittura del mondo**.

Partendo da un nucleo di opere di artisti legati a vario titolo alla storia del Museo, il percorso si amplia attraverso uno sguardo rivolto ad artisti determinanti per la formazione delle generazioni più recenti. Tra questi, solo per citarne alcuni, troviamo protagonisti della storia dell'arte quali **Pablo Picasso, Joan Mirò, Paul Klee, George Grosz, Giacomo Balla, Giorgio Morandi, Osvaldo Licini e Renato Guttuso** accanto a esponenti contemporanei di grande rilievo tra cui **William Kentridge, Matt Mullican, Francis Alÿs, Hanne Darboven, Matthew Barney** (in mostra con i suoi *Drawing Restraint*) o **Robin Rhode** che, in occasione della rassegna, si avventurerà in una nuova performance disegnata. Nell'allestimento dialogano anche testimonianze scritte e opere 'disegnate', diari o notebook da **Nan Goldin a Mario Merz**, tracce di **Giovanni Anselmo** e **Giulio Paolini**, citazioni come memorie di **Elisabetta Benassi**, graffiti di **Keith Haring** e **Mircea Cantor**; opere sperimentali oltre il disegno da **Luciano Fabro** a **Lara Favaretto**, la denuncia di **Shirin Neshat** espressa attraverso la scrittura Farsi, storie di vita raccontate su costellazioni in parete da **Nedko Solakov** a **Peter Friedl**, i progetti di **Chen Zhen** oltre alle celebri esplosioni di **Cai Guo-Qiang**.

www.castellodirivoli.org



Sophie Calle. MAdRE

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
dall'11 ottobre al 16 febbraio 2015

Prima personale italiana, a cura di **Beatrice Merz**, dedicata alla celebre artista francese **Sophie Calle**, protagonista indiscussa della scena artistica mondiale, vera e propria icona di modernità e radicalità. La mostra rappresenta lo sviluppo di due suoi importanti progetti **Rachel, Monique** e **Voir la mer**, opere incentrate sui temi dell'affetto e dell'emozione, sulla morte, sull'analogia madre-mare alla base del titolo della mostra.

Rachel, Monique è un **palinsesto di opere** che vede la luce a partire dalla ripresa in video della morte della madre dell'artista e che poi si è costantemente evoluto nel tempo con elementi e **ricordi in forma di diario a ritroso**. Le opere esposte nelle sale auliche del Castello ricamano una sorta di **nuovo dialogo** tra le **memorie di un luogo storico** e gli **oggetti cari alla madre** che traggono linfa vitale dal ricordo e si trasformano in oggetti d'arte.

Voir la mer è una **video installazione** che racconta le emozioni di persone che, seppur vivendo a Istanbul, non avevano mai visto il mare. Calle le ha portate sulla costa del Mar Nero invitandole a guardare verso il mare per poi **catturare i sentimenti**, la felicità e lo sgomento espressi dai loro occhi attraverso l'attimo in cui i protagonisti le si rivolgono dopo diversi minuti impiegati a "contemplare" una cosa mai vista. Un vecchio, una bambina e una donna con un bambino in fasce accoglieranno i visitatori nella sala, con volti stupiti che non vedono ma parlano in modo diretto e frontale.

www.castellodirivoli.org



ZOOM



Cavalieri, mamelucchi e samurai

Reggia di Venaria Reale, Sale delle Arti
dal 18 ottobre all'8 febbraio 2015

La mostra, a cura di **Enrico Colle**, ha per sottotitolo **Guerrieri d'Oriente e d'Occidente**, e presenta **oltre 100 magnifiche armature** provenienti dalla collezione del **Museo Frederick Stibbert di Firenze** - italiane, tedesche, indiane, giapponesi e della **tradizione islamica** - vere e proprie opere d'arte che mettono a confronto il mondo europeo, quello medio-orientale e quello dei samurai giapponesi. Il visitatore scopre le differenze tra il **guerriero europeo** (rigido entro la sua armatura modellata in modo statuaria), il **combattente mediorientale** (rivestito di maglie metalliche rinforzate con piastre d'acciaio nei soli punti vitali per meglio muoversi in combattimento), e lo stesso **Samurai giapponese** (che privilegiava nel suo armamento difensivo una figurazione fantastica dai profili quasi geometrici).

Sono esposte numerose opere di **grande importanza storico-artistica** che spaziano **dal XVI secolo all'Ottocento**, e documentano la costante ricerca da parte degli artigiani e degli artisti dell'epoca impegnati ad inventare forme e decorazioni sempre nuove. Il percorso illustra anche una sorta di **storia del costume "civile" e "guerresco"**, offrendo al pubblico un'occasione per osservare il passato di popoli così distanti geograficamente tra loro attraverso una prospettiva inusuale ed allo stesso tempo spettacolare.

www.lavenaria.it



Otello

Teatro Regio, dal 14 al 28 ottobre

L'inaugurazione della Stagione d'Opera del Teatro Regio è nel segno di **Giuseppe Verdi**: va infatti in scena l'Otello nel **nuovo allestimento** firmato da **Walter Sutcliffe**, al suo debutto in Italia. Il giovane regista inglese, già assistente di David McVicar, gran conoscitore dei testi di Shakespeare, tratteggia con elementi dalla forte valenza teatrale i personaggi della tragedia, ambientata in una Cipro sotto assedio. Sul podio, il Direttore musicale **Gianandrea Noseda**. In scena, Otello interpretato da **Gregory Kunde**, l'unico tenore che ha in repertorio i due "Otelli", quello di Rossini e quello di Verdi; al suo fianco il soprano **Erika Grimaldi** (Desdemona), il baritono **Ambrogio Maestri** (Jago) e il tenore **Salvatore Cordella** (Cassio). Orchestra e Coro del Teatro Regio, Coro di voci bianche del Regio e del Conservatorio "G. Verdi". Maestro dei cori è **Claudio Fenoglio**, le scene sono di **Saverio Santoliquido**, i costumi di **Elena Cicorella**, la coreografia di **Hervé Chaussard**.

www.teatroregio.torino.it



Falstaff

Teatro Carignano, dal 14 ottobre al 2 novembre

da Enrico IV / Enrico V di **William Shakespeare**
adattamento e regia **Andrea De Rosa** | **prima nazionale**

La stagione del Teatro Stabile si apre con un titolo forte, diventato ormai una leggenda teatrale: il personaggio di Falstaff infatti, apparso la prima volta nel dramma storico *Enrico IV*, riscosse un tale successo che Shakespeare dovette farlo rivivere in ben altri quattro testi. Una figura che ha avuto diverse rivisitazioni, anche in campo cinematografico (da Orson Welles a Gus Van Sant) qui magistralmente interpretata da **Giuseppe Battiston** che, diretto da **Andrea De Rosa**, dà voce e corpo alla nuova partitura drammaturgica di **Nadia Fusini**. Battiston è il mattatore di uno spettacolo in cui De Rosa, ancora una volta, dimostra la sua abilità di regista in grado di rovesciare i grandi testi teatrali aprendoli a nuovi punti di osservazione e di emozione.

www.teatrostabiletorino.it



OP Festival Internazionale dell'Oralità Popolare

Piazza Carlo Alberto, 4 e 5 ottobre

Dedicato alle culture orali affinché **riti, feste, buone pratiche** possano circolare direttamente, come un testimone, da una generazione all'altra, il **Festival** ha per sottotitolo **"tirare su l'Italia"**. Enti, associazioni, scuole, ricercatori e volontari s'incontrano e portano esempi di quella nuova cultura che ha a cuore la **"cura della comunità"**: dal **baratto** ai nuovi modi e luoghi di fare comunità, dalle **social street** ai **gruppi informali** che spontaneamente si costituiscono con il fine di riabilitare i propri territori e quartieri. Tutto il pubblico è invitato a raccontare le proprie idee su come **"tirare su l'Italia"** attraverso i microfoni dalla web radio della Rete Italiana di Cultura Popolare. Non mancheranno **canti, danze e laboratori**, il **concerto finale** con **Ambrogio Sparagna** e il grande incontro culinario di **"Indovina chi viene a cena?"**.

In piazza inoltre, per la prima volta, una **Biblioteca a cielo aperto** in cui poter leggere liberamente e in cui potersi avvicinare ai **preziosi volumi** della donazione che **Tullio De Mauro** ha fatto alla Rete.

www.reteitalianaculturapopolare.org



Una Mole di Pane

Portici Museo Nazionale Risorgimento, 4 e 5 ottobre

Prima edizione di un **evento interamente dedicato al pane e ai panifici**, oggi veri e propri laboratori dove arte antica e esigenze moderne si incontrano, attirano e deliziano. Da sempre il pane rappresenta un elemento di **unificazione sul piano dell'identità alimentare** nazionale. Per secoli alimento povero alla base della nostra tavola, nell'arco di pochi decenni è diventato anche **compagno aristocratico delle nostre mense**. La manifestazione totalmente **gratuita** presenta una **vetrina di lievitati** di eccellenza artigianale, **degustazione e vendita di prodotti, eventi didattici e conferenze** sulla cultura del cibo, **incontri e degustazioni a tema**.

www.dettaglieventi.it



ISAO Festival. Il Sacro Attraverso l'Ordinario

Sedi varie, dal 19 settembre al 12 ottobre

Il Festival internazionale ISAO, promosso da **Il Mutamento Zona Castalia** e dalla **Residenza Multidisciplinare Storie di Altri Mondi**, presenta la sua **XXI edizione** che ha come filo conduttore **la pelle**.

Sviluppato intorno al tema della spiritualità, propone una lunga programmazione con **ospiti stranieri, 28 eventi**, molte prime nazionali piemontesi o torinesi, **2 workshop**. Una rassegna all'insegna della contaminazione dei linguaggi tra **teatro, musica, cinema e arti figurative**. Confermata la scelta della formula in sezioni: accanto a **Storie di altri mondi (SAM)**, cuore pulsante della manifestazione con i suoi progetti dedicati al territorio, alle tematiche sociali, al lavoro sul disagio e sulla costruzione della comunità, è presente anche quest'anno la sezione **Ospitalità Internazionale (OI)**, che mette in comunicazione vari generi, come il caso di **Marianne Costa** e delle sue **Finzioni riparatrici** tra terapia e teatro, o delle musiche per pianoforte di **G.I. Gurdjieff**, un "maestro spirituale" il cui insegnamento ha coinvolto innumerevoli artisti. Tra gli ospiti di rilievo si segnalano **Mamadou Dioume**, attore, regista e pedagogo senegalese, collaboratore e attore di Peter Brook, e **Marianne Costa**, attrice, cantante, scrittrice, coautrice di *Metagenealogia* e de *La via dei Tarocchi* (ed. Feltrinelli).

www.mutamento.org/isao-festival



MTV Digital Days

Reggia di Venaria Reale, 12 e 13 settembre

Tornano per il secondo anno consecutivo alla Reggia di Venaria gli **MTV Digital Days**, due giornate impedibili per gli appassionati di musica elettronica. E' riproposto lo spazio per le attività pomeridiane con **listening session** e **workshop** dedicati all'incrocio tra musica, intrattenimento e innovazione, mentre le serate sono all'insegna dell'**Electro Night**, con dj internazionali e italiani e performance di musica elettronica. Tra le esibizioni più attese quelle di **Groove Armada (Dj Set)**, **Congorock**, **Todd Terje** e **Sir Bob Cornelius Rifo (The Bloody Beetroots)**. Un'edizione all'insegna dell'innovazione: lo Start Up Village che l'anno scorso rappresentò una delle novità più apprezzate si trasforma e diventa infatti **Innovation Village**, un luogo dove la creatività si incontra con l'intrattenimento e i contenuti con l'interattività.

digitaldays.mtv.it



Movement Torino Music Festival

Sedi varie, dal 24 ottobre al 3 novembre

La nona edizione di uno tra i più amati **Festival di musica elettronica** - cugino del leggendario Detroit Electronic Music Festival (DEMF) - presenta dieci giorni di grande musica con il meglio del panorama italiano e internazionale. Sui due palchi dell'**Oval del Lingotto** si alterneranno i **live** di artisti come **Blawan & Karren** e i **dj set** di **Ellen Allen**, **BLTS**, **Capriati**, **Chris Liebing**, **Scream**, **Steffy**, **Timo Mass**, **Maceo Plex**, **Gardens of God's**, **Barnt**, **Kerri Chandler** e molti altri. In varie sedi della città artisti internazionali saranno protagonisti di dj set e concerti in esclusiva e al **Conservatorio Giuseppe Verdi** si terrà, come ormai da tradizione, un **concerto di crossover fra elettronica e musica classica**. Non mancheranno i molti artisti locali che da anni il Festival sostiene e propone: **Lollino**, **Jus a Mood**, **Gandalf**, **Say Yeah Crew** e **Rudemates**. Inoltre, in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi, il Politecnico e il Museo del Risparmio, il programma del Festival prevede incontri, seminari e approfondimenti

www.movement.it



VIEW Conference

Centro Congressi Torino Incontra, dal 14 al 17 ottobre

Ritorna l'annuale appuntamento incentrato sulla **computer grafica**, le **tecniche interattive**, la **realtà virtuale**, l'**animazione 2D/3D**, gli **effetti visivi**. Un evento a cui partecipano **esperti di livello mondiale** che tengono **lezioni**, **workshop**, **conferenze**, **incontri**, spaziando dal cinema all'architettura, dall'automotive design alla pubblicità, dalla medicina ai videogiochi. Tra i relatori principali: **Alvy Ray Smith**, co-fondatore della Pixar, pioniere della computer grafica e regista di uno dei primi corti in computer grafica, **Andre & Wally B.**; **Glen Keane**, uno dei più leggendari animatori della Disney, creatore di personaggi come Tarzan, la Bestia, Aladdin; **Tom McGrath**, regista, animatore, produttore e voce di una delle saghe di animazione più riuscite degli ultimi anni, *Madagascar*, di cui presenterà lo spin-off in esclusiva a VIEW, *I Pinguini di Madagascar*.

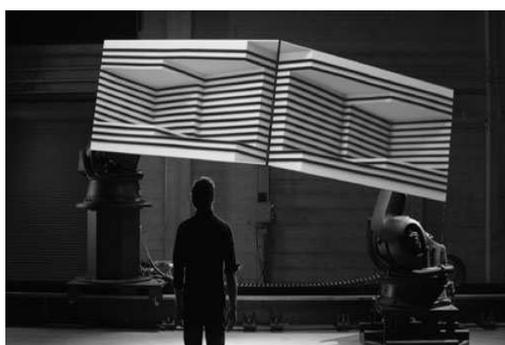
www.viewconference.it

VIEWFest

Cinema Massimo, dal 17 al 19 ottobre

Il **Festival Internazionale di cinema digitale, animazione e 3D**, che viene organizzato ogni anno a Torino da VIEW Conference, presenta al pubblico prestigiose **anteprime mondiali**, il **meglio della produzione 3D**, **retrospettive**, **film**, **cortometraggi**, **arte**, **videoclip**, **musica**, **workshop** per le scuole ed eventi esclusivi. VIEWFest ospiterà quest'anno, in anteprima europea, il **meglio del Computer Animation Festival di SIGGRAPH 2014**, il più importante festival di animazione digitale al mondo tenutosi a Vancouver in agosto: una selezione delle migliori opere di computer grafica ed effetti speciali a livello mondiale, uno sguardo dentro le tendenze future del cinema e della pubblicità. Inoltre, il regista **Patrick Osborne**, presenterà in anteprima europea, *Feast*, il nuovo corto della Disney.

www.viewfest.it



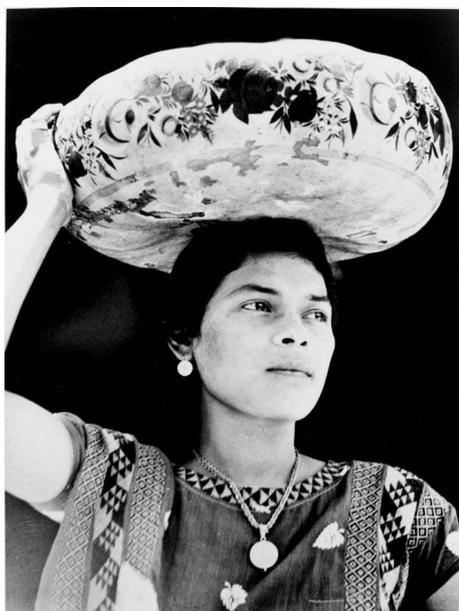
Tesori dal Portogallo.**Architetture immaginarie dal Medioevo al Barocco****Palazzo Madama, fino al 28 settembre**

La mostra presenta 120 opere (**dipinti, sculture, manoscritti miniati, oreficerie, disegni e trattati**) provenienti da musei, chiese, palazzi e raccolte private portoghesi, tutte accomunate dalla presenza di un'idea **architettonica** che nel corso del tempo si è manifestata in forme diverse. L'architettura come strumento che ordina, nella mente dell'uomo, il mondo che ci circonda: l'esposizione si sofferma sui modi con cui i principi dell'architettura hanno dato forma anche a oggetti di piccole dimensioni, esaltandone i valori estetici e decorativi e svelando la costruzione del loro significato simbolico e sociale. Archi e pinnacoli aguzzi in argento dorato scandiscono come in una partitura musicale il **retablo trecentesco** della **Natività** proveniente dalla chiesa di Guimarães, **tabernacoli a pianta circolare** richiamano il Santo Sepolcro di Gerusalemme, i **progetti per gli edifici governativi del Settecento** sono ispirati all'antichità classica. Allo stesso modo è cruciale l'abilità degli artisti nel saper trarre il maggior beneficio espressivo dalla materia, come appare in un magnifico **scrigno trasparente in cristallo di rocca** dell'inizio del Seicento. Un nucleo consistente di **disegni teatrali** testimonia la continuità dei viaggi degli artisti in terra straniera e l'importanza di progetti di **architetture effimere per feste e celebrazioni di corte** sugli stessi canoni delle architetture reali. La mostra è frutto di un progetto di partenariato con il **Museu Nacional de Arte Antiga di Lisbona**, che ospita, fino al 28 settembre, la mostra **Re e mecenati. Le arti alla corte dei Savoia: Torino, 1730-1750**, realizzata da Palazzo Madama in collaborazione con la Soprintendenza Regionale del Piemonte.

www.palazzomadamatorino.it**Tina Modotti****Palazzo Madama, Corte Medievale, fino al 5 ottobre**

A 90 anni dalla sua prima mostra, Palazzo Madama rende omaggio a **Tina Modotti (1896-1942)** la cui eccezionale vicenda umana, artistica e politica l'ha resa **una delle fotografe più celebri al mondo e una delle personalità più eclettiche del Novecento**. L'esposizione ricostruisce sia la sua straordinaria parabola artistica – che la vide prima **attrice di teatro e di cinema in California e poi fotografa nel Messico post-rivoluzionario degli anni venti** – sia la sua non comune vicenda umana, dagli affetti familiari ai suoi amori.

Un percorso che guida lo spettatore nell'evoluzione degli stili e delle tecniche della Modotti, passando dagli **still life** e dagli scatti figli dell'**Estridentismo** del primo periodo per arrivare ai **ritratti delle donne di Tehuantepec**, passando attraverso le immagini più politiche e "rivoluzionarie". La sua fotografia si caratterizza per i **bianchi e neri pastosi ma estremamente vari nelle tonalità**, frutto di lunghe riflessioni ed esperimenti. Nei ritratti della stagione messicana l'indagine si concentra sul soggetto umano, con tagli inusuali, volti a marcare la dimensione emotiva, parallela al suo impegno politico e sociale a fianco dei protagonisti, rappresentato da fotografie come **Julio Antonio Mella sul letto di morte** (Messico, 1929) e **Bambina che prende il latte** (Messico, 1926) o dal famoso scatto della **Marcia di campesinos** (Messico, 1928). Fondamentale per completare questa panoramica la serie dei **ritratti fatti dal compagno Edward Weston**, dove la forza dirompente della presenza fisica della Modotti ne dichiara anche l'aderenza a una precisa idea del "fare fotografia", come testimoniano **Tina che recita** (Messico, 1924) e **The White Iris** (1921). L'ultima fase della parabola artistica di Tina Modotti è testimoniata dalle ultime, poche, misconosciute **foto scattate a Berlino**, quando ormai la fotografa ammetteva l'impossibilità di continuare la sua carriera con strumenti tecnici troppo moderni, che non consentivano il suo particolare approccio, metodico e posato.

www.palazzomadamatorino.it

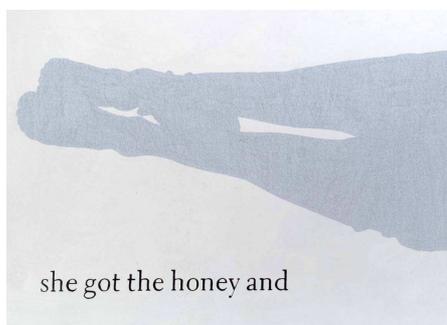


David Seymour. Retrospettiva

Palazzo Reale, fino al 14 settembre

La mostra, organizzata da **Silvana Editoriale** in collaborazione con **Magnum Photos**, presenta al grande pubblico l'opera di **David Seymour** e la sua fondamentale eredità nel campo del **fotogiornalismo**. Il percorso espositivo si compone di **127 fotografie in bianco e nero**, suddivise in **9 sezioni** (*Francia, La Guerra Civile in Spagna, Germania, L'Europa dopo la Seconda guerra mondiale, I bambini della guerra, Israele, Egitto, Celebrità, Ritratti di Chim*), che illustrano le tappe fondamentali della sua intensa carriera. **Seymour** (Varsavia, 1911 - Suez, 1956) al secolo David Szymin – in seguito abbreviato nello pseudonimo **Chim** – **inizia la carriera fotografica a Parigi nel 1933**, dove frequenta Robert Capa e Henri Cartier-Bresson, dal cui sodalizio nascerà nel 1947 l'agenzia Magnum Photos. **E' uno dei primi fotoreporter di guerra**: ama considerarsi un **artigiano della fotografia, non un artista**; utilizza una macchina fotografica all'avanguardia, una Leica 35mm, per riuscire a rendersi anonimo nel momento dello scatto e poter così immortalare persone e fatti **nella maniera più autentica possibile**. Segue i più significativi eventi dell'epoca per importanti riviste, tra cui **Life** e **Regards**, dalla Guerra Civile in Spagna (durante la quale scatta la celebre foto della madre che allatta il suo bambino nel corso di una manifestazione contadina), fino alla seconda guerra mondiale e al drammatico dopoguerra, raccontato nella celebre serie *I bambini della guerra*, realizzata per l'Unicef. David Seymour è stato ucciso a Suez nel 1956, mentre stava preparando un servizio sul conflitto arabo-israeliano. Scrive di lui Henri Cartier-Bresson: "Chim prendeva la sua macchina fotografica nel modo in cui un medico estraeva lo stetoscopio dalla borsa, concentrando la sua diagnosi sul cuore. Il suo era vulnerabile".

www.piemonte.beniculturali.it



Julião Sarmento. Lo sguardo selettivo

**GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Underground Project, fino al 21 settembre**

Il terzo capitolo di **Dialoghi**, il progetto espositivo che mette a confronto **artisti affermati** e attivi sulla scena contemporanea internazionale e **opere scelte delle collezioni permanenti**, ha come protagonista l'artista portoghese **Julião Sarmento**, in "dialogo" con opere di Sol Lewitt e Giorgio Morandi.

In mostra una selezione di **circa 30 opere**, tra le più significative nella produzione artistica di Sarmento che danno conto della sua **visione totalizzante del mondo**, offerta attraverso **la fotografia, la pittura** e, in tempi recenti, **la scultura**. Il rigoroso percorso tematico parte dalle sequenze dei lavori che ruotano intorno al tema della **figura femminile** e dell'**oggetto**, per concludere con le opere dedicate all'**architettura**, tra cui i due video **Cromlech** e **R.O.C. (40 plus one)** dove si ricompono il binomio donna-architettura.

Nel contesto di *Dialoghi*, Sarmento ha scelto di confrontarsi con **due modelli ispiratori**: il pittore italiano **Giorgio Morandi** e l'artista americano **Sol Lewitt**. Al centro dell'allestimento il confronto con i due maestri è testimoniato dal grande trittico **White Veil**, realizzato appositamente per la mostra alla GAM, posto in dialogo con **Complex Form #52** di **Sol Lewitt** e, sulla parete di fronte, con una **selezione di 12 opere di Giorgio Morandi** – delicate e intense pagine ad acquerello e a matita – e a una coppia di Nature morte dipinte.

www.gamt torino.it



Cecily Brown

GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Underground Project dal 17 ottobre al 1 febbraio 2015

La mostra, curata da **Danilo Eccher**, è la prima **personale** che un'istituzione museale italiana dedica a **Cecily Brown**, artista londinese nata nel 1969. Allestito nello spazio dedicato alla **ricerca contemporanea**, il progetto espositivo fornisce una visione completa della produzione artistica della Brown, attraverso una selezione di opere significative che analizzano **tutte le tecniche** con cui l'artista si confronta: **olii, pastelli, gouache, inchiostro, matita e acquerelli** applicati su tela e carta. In mostra **circa sessanta opere** tra cui **tele di grandi dimensioni** e alcune serie di **opere su carta**, preziose testimonianze che fanno scoprire al visitatore l'immaginario di Cecily Brown.

www.gamtorino.it



VITRINE. Gente in strada (passaggio pedonale). Felipe Aguila

GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dall'8 ottobre al 6 gennaio 2015

Il nuovo appuntamento di **Vitrine**, progetto curato da **Anna Musini** e dedicato alla **ricerca artistica contemporanea sviluppata in Piemonte**, presenta **Felipe Aguila**. Nato a Santiago del Cile nel 1977, vive e lavora a Torino. Cresciuto in una famiglia che appoggia la sua sensibilità artistica **studia a Santiago del Cile e all'Accademia Albertina di Torino**. La ricerca di Aguila indaga la **condizione esistenziale** mescolando **dati biografici, esperienze personali** legate alle proprie radici con un **confronto con la società** e il vissuto della collettività.

La condizione di straniero gli permette di mantenere un distacco e allo stesso tempo un'attenzione maggiore sul mondo, una sensibilità particolare sulle **questioni sociali e politiche**. Molti dei suoi lavori nascono dall'**osservazione delle città, delle strade, del dato quotidiano** così come da un lavoro di **introspezione sulla propria identità**, origine e famiglia. Partendo dagli studi di pittura Felipe Aguila inizia poi ad avvalersi dell'utilizzo della pellicola, del **film** e della **fotografia**. Privilegia la produzione in 8 mm in seguito trasferito su supporti digitali. Le immagini mostrano alcuni riferimenti ai maestri del cinema italiano come **Antonioni, Pasolini e Visconti**. Aguila trasforma il dato quotidiano con **interventi poetici** e a poco a poco si distacca dalla realtà creando **visioni oniriche**.

www.gamtorino.it



Surprise. Piero Fogliati

GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, fino al 14 settembre

Il progetto espositivo **Surprise** (a cura di **Maria Teresa Roberto**), che mette in luce **aspetti specifici del contesto artistico torinese tra gli anni Sessanta e Settanta**, dedica il terzo appuntamento dell'anno a una selezione di opere e disegni di **Piero Fogliati**. Nato a Canelli nel 1930, Fogliati iniziò a dipingere negli Anni Cinquanta ma fin dai primi anni Sessanta abbandonò la pratica della pittura per avviare una **ricerca di confine tra arte e scienza, tra tecnologia e utopia** urbana, sviluppando l'idea di una radicale metamorfosi della città contemporanea fondata sulla trasformazione dell'atmosfera e dei fenomeni meteorologici in **variazioni sonore e cromatiche**. La mostra alla **GAM** si focalizza su **alcuni dispositivi luminosi e sonori** di Fogliati, tra cui due opere acquisite dalla Fondazione De Fornaris per le collezioni della GAM e mai esposte prima d'ora, poste **in dialogo** con i **disegni** della serie **La città fantastica**, realizzati tra il 1967 e il 1970.

www.gamtorino.it



Ettore Fico nelle collezioni

MEF Museo Ettore Fico, dal 24 settembre all'8 febbraio 2015

Il MEF, Museo Ettore Fico, inaugura il **nuovo spazio espositivo torinese** con una **retrospettiva** dedicata al Maestro che ripercorre le tappe del suo vivace percorso artistico ed esistenziale: **Algeri** durante gli anni della prigionia in guerra, la **Liguria**, la **Costa Azzurra** e **Castiglione Torinese**, rifugio tanto amato e protagonista in molte delle sue opere. Il lungo e articolato percorso cronologico delinea gli aspetti di un dipingere che da **Cézanne** a **Braque**, da **Bonnard** a **Monet** a **Matisse**, si dispiega attraverso un colore ricco di materia e di luce.

La mostra propone gli aspetti più inediti e di ricerca del percorso artistico di Ettore Fico, dalle esperienze astratte a quelle più geometriche, dalle impressioni delineate dai sottili tocchi di colore puro alle pennellate materiche e informali. Tutte le opere sono esposte **per la prima volta: disegni, pastelli, olii, tempere, incisioni**, costituiscono le tecniche attraverso le quali Fico costruisce il suo mondo interiore rivelando emozioni e sensazioni che gli appartengono da sempre.

www.museofico.it



L'incanto delle Donne del Mare. Fosco Maraini

MAO Museo d'Arte Orientale, fino al 21 settembre

Una **selezione di fotografie** scattate da **Fosco Maraini** che celebrano, **a dieci anni dalla scomparsa**, uno degli intellettuali più appassionati alle tradizioni della cultura giapponese.

Il **reportage** di Maraini del 1954 è ambientato nelle isole di **Hèkura** e **Mikuria** al largo delle coste occidentali del Giappone, dove vivevano gli **Ama**, gruppo etnico dedito alla pesca di un particolare mollusco l'**awabi**. Questa attività era tradizionalmente riservata alle donne. Le foto di Maraini mostrano le pescatrici, donne dai corpi giovani e atletici, vestite con il tradizionale indumento (**kuroneko**), nell'intento di svolgere il loro lavoro quotidiano, che consisteva nell'immergersi in mare in **apnea fino a 20 metri di profondità**, utilizzando una lama ricurva per staccare il mollusco. L'opera di Maraini, oltre l'innegabile qualità delle fotografie, è considerata ancora oggi la **fondamentale testimonianza di un mondo scomparso**.

Le **trenta fotografie** in mostra sono arricchite dalla proiezione del **documentario** sul tema realizzato da Maraini, un **cortometraggio recentemente restaurato** grazie all'intervento del **Museo delle Culture di Lugano**.

www.maotorino.it

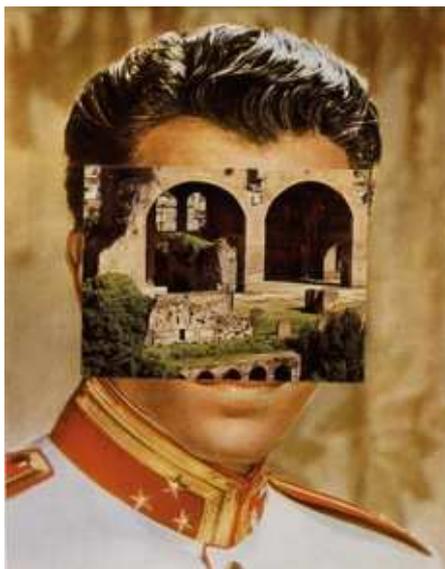


Rotazione di lacche e emakimono giapponesi

MAO Museo d'Arte Orientale

Nell'ambito del programma di rotazioni periodiche effettuate per una corretta conservazione dei materiali più delicati, il MAO ripropone l'esposizione delle sue **lacche giapponesi**. La più importante tra queste è una **grande ryoshibako** (scatola per carta e documenti) in legno dorato, della metà del 1700, che presenta sul coperchio un paesaggio con ciliegi in fiore. La decorazione, realizzata con polveri metalliche è un prezioso esempio dell'altissimo livello tecnico e artistico raggiunto dai laccatori giapponesi. Degno di nota è anche uno squisito **inro** (contenitore che si portava appeso alla cintura) con intarsi di madreperla, raffigurante su un lato un airone e sull'altro l'arcata di un ponte. Nella stessa vetrina è anche esposto un **emakimono** (rotolo di formato lungo e stretto), dipinto a inchiostro su seta con fusti e foglie di bambù, realizzato da **Buncho** (1763-1840), uno degli artisti giapponesi più influenti del suo tempo.

www.maotorino.it



Somos Libres II

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, fino al 14 settembre

Una selezione di opere dalla collezione del fotografo Mario Testino curata da Neville Wakefield che offre al pubblico l'occasione per scoprire l'universo artistico ispiratore dell'opera dell'artista peruviano. In mostra lavori di Tauba Auerbach, Richard Avedon, Cecil Beaton, Glenn Ligon, Jonathan Monk, Ugo Rondinone, Cindy Sherman, Adriana Varejao e Andy Warhol.

“Somos Libres” – che ha debuttato a Lima nel 2013 - presenta ora il suo secondo capitolo, continuando a esplorare l'idea della libertà creativa. In linea con la tematica di un mondo visto e interpretato dalla lente fotografica quanto dall'occhio, la mostra inizia con alcune immagini di visite a studi d'artista scattate da Testino. L'idea di libertà, in questo senso, si percepisce immediatamente, non appena si varca la soglia, prima nello studio degli artisti e poi nell'arte che produce e rivela. Nella sezione centrale della mostra immagini scattate da Testino sono presentate come pagine di una rivista tridimensionale. Nell'ultima stanza le opere, appese dall'altezza degli occhi fino al soffitto, suggeriscono una forma di contiguità diversa. Se la fotografia permette la sovrapposizione di fonti e mezzi diversi per creare esposizioni multiple di passato e presente, rivista e pagina, film e stampa, le forme dipinte vengono mostrate una di fianco all'altra rivelando un luogo dove studio, galleria d'arte, collezione e rivista si fondono insieme.

www.pinacoteca-agnelli.it



I Greci a Torino. Storie di collezionismo epigrafico

Museo di Antichità, fino al 26 ottobre

L'esposizione, curata da Enrica Culasso Gastaldi e Gabriella Pantò, propone all'attenzione del pubblico le articolate vicende del collezionismo epigrafico greco in Piemonte, illustrate da reperti raccolti da eruditi fin dal XVI secolo e confluiti nelle collezioni dei Savoia o di altri importanti istituti museali piemontesi. Vengono anche esposte alcune epigrafi della collezione del padre barnabita Luigi Bruzza, custodite presso il Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri, e altri preziosi reperti appartenenti alla raccolta di Bernardino Drovetti e confluiti nelle collezioni del Museo Egizio di Torino. Il prezioso corpus documentario è arricchito da reperti venuti alla luce a Torino e nel territorio piemontese grazie a recenti indagini archeologiche.

<http://museoarcheologico.piemonte.beniculturali.it>



Spartiti delle montagne. Copertine di musica

Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, fino al 12 ottobre

La mostra, curata da Aldo Audisio, Andrea Gherzi e Francesca Villa, presenta una selezione di oltre 130 spartiti appartenenti alla collezione del Museo che, con le loro variopinte copertine, compongono un'inedita suite alpestre. Una rassegna non solo da vedere ma anche “suonata”: nelle sale sono infatti installate due postazioni che propongono video-musicali di alcuni allievi del Conservatorio di Cuneo. Più che appartenere a degli spartiti musicali, le illustrazioni della mostra sembrano appartenere ad una raccolta di litografie, vignette e manifesti riguardanti la montagna. Alcune immagini potrebbero essere vere e proprie affissioni pubblicitarie in dimensioni ridotte, in cui i colori, le figure e l'organizzazione della pagina ricordano vecchi cartelloni di certe stazioni sciistiche, altre sembrano cartoline ricordo di paesi lontani oppure immagini di eroi in battaglia. Gli sport invernali sono il principale tema delle copertine. Fonti d'ispirazione sono le bellezze femminili sui campi da sci. Il gusto della velocità – che verrà fatto proprio dal Futurismo – si esprime anche nelle copertine raffiguranti le paurose discese di slitte. Di particolare interesse il raro Inno alpino della Sezione CAI di Lecco del 1884, e l'Inno degli alpinisti, per pianoforte e canto, composto nel 1882, entrambi con un'accattivante copertina “alpinistica”. Infine per la prima volta sono esposti gli spartiti manoscritti originali de La Montanara di Toni Ortelli, scritti nel 1927, il canto della montagna per eccellenza.

www.museomontagna.org

settembre/ottobre

ACCADE A TORINO

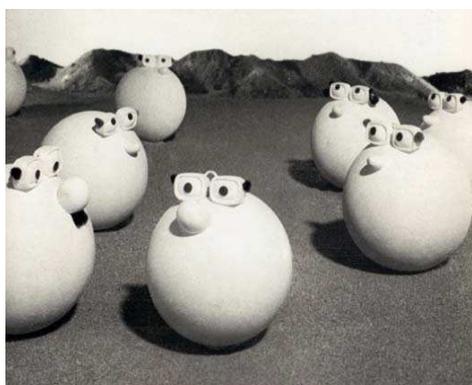


Consumption

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, dall'11 settembre al 12 ottobre
Mostra dei finalisti del prestigioso premio fotografico Pictet. La collettiva include le opere di **11 artisti** di fama internazionale che hanno lavorato sul tema di questa quinta edizione: **il consumo**.

Stimolando una riflessione critica sulla realtà, le immagini proposte sono strettamente legate all'obiettivo del Premio, portare l'attenzione mondiale su quella che viene considerata la maggior sfida che oggi il genere umano deve affrontare: la sostenibilità ambientale. Un tema dai molteplici aspetti, fortemente ricco di potenziale creativo. Gli artisti in mostra sono: **Adam Bartos, Motoyuki Daifu, Rineke Dijkstra, Hong Hao, Mishka Henner, Juan Fernando Herrán, Boris Mikhailov, Michael Schmidt, Abraham Oghobase, Allan Sekula, Laurie Simmons**.

www.fsrr.org

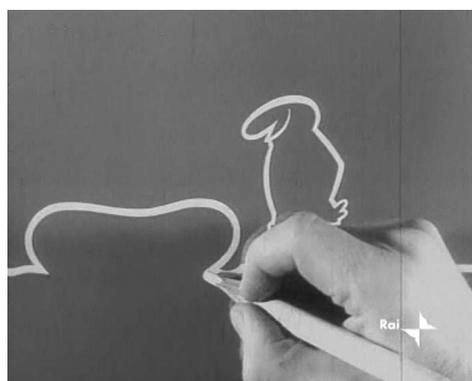


Percorsi n. 1. Gli italiani visti dalla televisione. Da Lascia o Raddoppia a Carosello

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, fino al 16 novembre

Il Castello di Rivoli ha aperto al pubblico uno spazio dedicato al **Museo della Pubblicità**. Il progetto si articola in una serie di **Percorsi** dedicati ad **approfondimenti dei linguaggi contemporanei**. Il primo **Percorso** è dedicato agli **anni Cinquanta-Settanta**. L'esposizione permette di assistere a proiezioni tramite un'**installazione multimediale**, consultare i materiali storici da **postazioni informatiche** e vedere **trasmissioni televisive** e **film** secondo una programmazione stabilita. L'installazione multimediale basata su un'alternanza dinamica di **filmati d'epoca** e **interventi di esperti** (**Peppino Ortoleva, Ugo Volli, Bruno Gambarotta e Massimo Melotti**) immerge lo spettatore nell'atmosfera di eventi straordinari come le Olimpiadi di Roma e lo sbarco sulla Luna, fa rivivere miti quotidiani come la Fiat 500, le vacanze e i primi Caroselli e racconta la Contestazione degli Anni Settanta. Un **tavolo touch-screen** permette inoltre la visione di **manifesti** riguardanti sia **le campagne pubblicitarie e politiche**, sia **le elezioni del dopoguerra**. Le **postazioni informatiche** consentono invece di visionare una **selezione dei circa 2.000 Caroselli**, tratti dall'archivio Sipra-Rai. Una programmazione di film e video proiettati nella sala convegni racconta la società del tempo. Tra i titoli *Viaggio lungo la valle del Po* di Mario Soldati; *1960* di Gabriele Salvatores; *Comizi d'amore* di Pier Paolo Pasolini; *Carosello, che passione!* di Luciano Emmer.

www.castellodirivoli.org



Ritratto dell'artista da giovane

Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, fino al 21 settembre

Edizione speciale della Borsa per Giovani Artisti Italiani, curata da **Marcella Beccaria**, che presenta per la prima volta, gli uni accanto agli altri, una **selezione di lavori dei più meritevoli candidati** che vi hanno partecipato.

Dalla sua creazione la Borsa ha sostenuto gli artisti attraverso la produzione di **progetti speciali, residenze all'estero, mostre personali o collettive** presso il Castello. Oggi continua con successo ad offrire un importante contributo alla maturazione della loro ricerca, alla loro **visibilità** a livello nazionale e internazionale, stimolandoli a costruire un **dialogo attivo** con il Museo. Questo allestimento propone una **rassegna di ampio respiro** e offre un punto di vista sull'evoluzione degli **ultimi dieci anni di arte italiana**.

www.castellodirivoli.org



A occhi aperti

Reggia di Venaria Reale, Sale delle Arti, fino al 1 febbraio 2015

“Ci sono fatti, pezzi di storia, che esistono solo perché c'è una fotografia che li racconta”. Così scrive **Mario Calabresi** nel suo libro **A occhi aperti** (Contrasto edizioni) che è diventata una mostra dal sottotitolo *Quando la Storia si è fermata in una foto*, a cura di **Alessandra Mauro** e **Lorenza Bravetta**.

Calabresi, appassionato di fotografia, ma anche e soprattutto di giornalismo, ha intrapreso un viaggio profondo e affascinante nella **storia recente**, cercando dei “**testimoni oculari**” che con il loro lavoro, e la voglia di scavare tra le pieghe della cronaca, hanno raccontato alcuni momenti straordinari del nostro presente in una serie di immagini realizzate con gli “occhi ben aperti sul mondo”. Il suo libro raccoglie interviste, vibranti e palpabili, a dieci grandi fotografi, testimoni del nostro tempo. Attraverso le **oltre cento fotografie** esposte, Calabresi accompagna il visitatore in un viaggio coinvolgente che offre la possibilità di guardare il mondo da una prospettiva incredibilmente privilegiata: quella degli occhi dei grandi reporter. Ecco allora **Paul Fusco** che racconta i funerali di Bob Kennedy; **Josef Koudelka** che descrive il mondo, condannato all'oblio, degli zingari dell'Europa dell'est. E poi **Steve McCurry** e la sua Asia ancora sconosciuta, e molti altri grandi nomi della fotografia internazionale tra cui **Alex Webb**, **Elliott Erwitt**, **Sebastião Salgado**.

Per la foto a fianco **copyright PaulFusco_Magnum Photos**.

www.lavenaria.it



Alta Moda, Grande Teatro

Reggia di Venaria Reale, Sale delle Arti, fino al 14 settembre

Un affascinante viaggio nell'eleganza e nel costume attraverso **più di duecento tra abiti di scena, da concerto, bozzetti e video** accostando mondi stilistici opposti ed epoche diverse. Trent'anni di **storie, incontri e collaborazioni** tra i **protagonisti della moda italiana** ed i grandi **interpreti della scena teatrale internazionale**. Un'occasione unica per vedere da vicino l'eccellenza della tecnica di realizzazione dei capi e la perfezione che i **più famosi stilisti italiani** hanno saputo raggiungere nell'arte della creazione degli abiti di scena. Sono presenti capolavori di **Armani, Balestra, Biagiotti, Fendi, Missoni** ed opere di **collezioni private di Roger Salas, Raina Kabaivanska, Valentino Garavani, Fondazione Roberto Capucci, Maurizio Galante Archivio, Missoni Archive**, concepiti per grandi artisti come **Mirella Freni, Raina Kabaivanska, Joaquin Cortes, Kiri Te Kanawa, June Anderson**.

www.lavenaria.it



Vegetation as a political agent

PAV Parco Arte Vivente, fino al 2 novembre

Articolata sul **doppio registro di storia e attualità**, la mostra presenta gli interventi artistici e architettonici di **tredici artisti internazionali**, ma anche documenti di figure pionieristiche delle prime rivoluzioni ecologiche e apparati scientifici provenienti dal mondo botanico. Tavole di **erbari** tratti dai volumi di **Carlo Ludovico Allioni** (direttore dell'Orto Botanico del Castello del Valentino nella seconda metà del Settecento e in stretto contatto con Linneo per la definizione dei sistemi di classificazione), immagini, manifesti ed estratti di testi testimoniano **intrecci e collegamenti tra la società e il mondo vegetale**. I rapporti tra agricoltura e movimenti popolari, ad esempio, vengono indagati nei documenti relativi alla figura di **Amilcar Cabral**, agronomo e politico guineense che portò la Guinea-Bissau e le isole di Capo Verde all'indipendenza dal Portogallo. L'attivismo ecologico è raccontato attraverso la figura di **Mel King** nel progetto di **Nomeda e Gediminas Urbonas**, mentre il rivoluzionario modello di riciclaggio dei rifiuti proposto dal pioniere George Chan è al centro della ricerca di **Fernando García-Dory**. Nella corte del PAV, prendono forma le due installazioni ambientali create dai gruppi **RozO (Philippe Zourgane & Séverine Roussel)** e **Critical Art Ensemble**. Altri artisti in mostra sono: **Ayreen Anastas & Rene Gabri, Imre Bukta, Emory Douglas, Piero Gilardi, Daniel Halter, Adelita Husni-Bey, Bonnie Ora Sherk, Claire Pentecost, Marjetica Potrč**.

www.parcoartevivente.it



Giovanni Battista Quadrone.

Un iperrealista piemontese dell'Ottocento

Fondazione Accorsi-Ometto, dal 19 settembre all'11 gennaio 2015

Dopo Fontanesi e Pasini, la Fondazione Accorsi-Ometto prosegue gli omaggi alla pittura italiana del XIX secolo con Giovanni Battista Quadrone, considerato uno dei massimi rappresentanti della pittura di genere dell'Ottocento italiano.

La mostra, curata da **Giuseppe Luigi Marini**, si compone di **circa quaranta opere tra le più rappresentative dell'artista**. Allievo di Gaetano Ferri, Quadrone (Mondovì, 1844 – Torino, 1898) fu attivo a **Torino**, a **Mondovì** e, dal 1883, soprattutto in **Sardegna**, dove spesso si recava richiamato dalla passione per gli sport venatori, fonte di ispirazione di molti suoi dipinti che analizzano con occhio implacabile la psicologia di uomini e animali. Il mondo arcaico e isolato della Sardegna divenne poi il soggetto preferito di alcuni suoi dipinti, caratterizzati da una esecuzione perfezionistica che prevedeva un'attenta analisi dei temi attraverso numerosi schizzi e studi preparatori. Un'autocritica rigorosa gli impediva di firmare un'opera che non fosse finita in ogni particolare con la perizia del miniatore. Nell'ultimo decennio del secolo affrontò anche il tema dei **guitti operosi** nei **circhi itineranti**, i **paesaggi** e le **scene di vita contadina** nella propria tenuta presso Mondovì e le **situazioni domestiche** di quei soggiorni autunnali con la famiglia.

www.fondazioneaccorsi-ometto.it



Io sono il mio grido.

Artiste contro la violenza sulle donne

Pinacoteca Albertina, fino al 30 settembre

La collettiva, a cura di **Laura Oddo**, **Liliana Paganini** e **Francesca Taormina**, di alto valore simbolico e sociale per il tema trattato, presenta opere di venti artiste di varia provenienza e differente linguaggio artistico. Un nucleo importante è rappresentato dai lavori di docenti-artiste che operano all'interno dell'Accademia Albertina (**Ajani**, **Avondoglio**, **De Stefano**, **Fanti**, **Piasentà**, **Rovera**, **Santarcangeli**, **Tamburelli**, **Valle**) che avevano preso parte a una mostra e un convegno internazionale svoltosi a Istanbul nel 2012 dal titolo "Art is Questioning Violence" da cui è nata l'idea di questa mostra in versione italiana.

Scrivre nella presentazione Laura Oddo: "Una mostra, un percorso che ci parla in modi differenti della distruzione dell'oggetto amato. Storie tracciate da passioni inconfessabili, declinate dalla bramosia del possesso che annienta ogni sentimento d'amore."

www.accademialbertinatorino.it



Internazionale d'arte LGBTE.

Ex Manifattura Tabacchi, dall'8 settembre al 17 ottobre

La settima edizione dell'**Internazionale d'Arte LGBTE** (La Grande Battaglia Trova Esito), dedicata a giovani artisti emergenti, ha per titolo **S.A.L.I.G.I.A.** acronimo dei sette vizi capitali (**Superbia**, **Avarizia**, **Lussuria**, **Invidia**, **Gola**, **Ira**, **Avarizia**). Una tematica che coinvolge l'uomo dalle sue più profonde radici fino a giungere ai tempi attuali. Sono state selezionate opere di 21 artisti provenienti da **Bangladesh**, **Francia**, **Italia**, **Romania**, **Spagna**. E' previsto un premio per il migliore artista che avrà la possibilità di esporre una propria personale in occasione dell'Internazionale d'Arte LGBTE 2015 a Venezia. L'evento è proposto dall'**Associazione Culturale Koinè**, in collaborazione con la **Fondazione Artévision**

www.lgbtearts.com



10 mostre x 8 Gallery

8 Gallery, Corte della ristorazione, fino al 21 settembre

Proseguono gli appuntamenti con l'arte nella corte della ristorazione di 8 Gallery, grazie alla collaborazione tra il **Consiglio Regionale del Piemonte** e il Centro commerciale che offre la possibilità di visitare **gratuitamente** le mostre di Palazzo Lascaris in un contesto insolito.

Fino al 7 settembre è in programma la rassegna "**Casimiro Teja, sulla vetta dell'umorismo**" dedicata al "principe dei caricaturisti" Casimiro Teja, nato e vissuto a Torino nella seconda metà dell'800. In mostra 300 riproduzioni di disegni pubblicati su varie riviste umoristiche nel periodo dell'unità d'Italia e della nascita del Club Alpino Italiano. **Dall'8 al 14 settembre** l'appuntamento è con "**Le eccellenze artigiane negli scatti di Lella Beretta**" una rassegna di immagini che testimoniano l'abilità degli artigiani piemontesi, la loro laboriosità e capacità di proiettarsi verso il futuro. Si chiude (**15-21 settembre**) con la mostra "**Da moneta unica a unica moneta. Dieci anni di Euro**", con vignette e illustrazioni delle migliori firme della satira e dell'umorismo nazionale ed internazionale, tavole disegnate da un autore per ogni Nazione che ha adottato l'Euro.

www.8gallery.it



Bibliomediateca Mario Gromo.

Appuntamenti di settembre-ottobre

Numerose le attività della nuova stagione della Bibliomediateca.

Il **30 settembre** presentazione del libro **Il nuovo cinema di Hong Kong** di **Stefano Locati, Emanuele Sacchi (Bietti 2014)**, una storia che parte dai fasti di Bruce Lee e prosegue attraverso le opere di grandi maestri come John Woo e Wong Kar-wai. A seguire proiezione di **Election** di **Johnnie To (Hong Kong, 2005)**. Il **3 ottobre**, in occasione del Convegno Internazionale di Studi "Marcello Mastroianni. Stile italiano, icona internazionale", organizzato dall'Università degli Studi di Torino, presentazione del documentario **Marcello, una vita dolce** di **Annarosa Morri e Mario Canale (Italia, Francia 2006)**. Il **17 ottobre** presentazione del libro **Gli altri ottanta. Racconti dalla galassia post-punk italiana** di **Livia Satriano (Agenzia X, 2014)**. A seguire proiezione della prima puntata del documentario **Onde Emiliane Crollo Nervoso - La New Wave Italiana degli Anni '80** di **Pierpaolo De Iulio (Italia, 2008)**. Il **22 ottobre**, in occasione dell'inaugurazione della mostra alla Mole Antonelliana su Sergio Leone, tavola rotonda dedicata al grande regista, dal titolo **Sergio Leone cineasta visionario e innovativo** con la partecipazione di Lorenzo Codelli (collaboratore di Christopher Frayling curatore della mostra).

www.museocinema.it/bibliomediateca_eventi.php



Museo dello Sport

Il **27 settembre** il Museo ospita nelle sue sale una **grande asta di Memorabilia sportive**. Saranno battuti circa **300 cimeli di tutti gli sport**, con particolare focus sul **calcio** e la **storia delle Olimpiadi**. Il ricavato dell'asta darà l'opportunità al Museo di sviluppare le proprie attività a partire dal **progetto Scuola Vita e Scuola all'Olimpico**. Le classi che aderiranno a questo progetto avranno l'opportunità di apprendere l'uso del **defibrillatore semiautomatico esterno (DAE)** sotto la guida degli istruttori dell'**Associazione Piemonte Cuore Onlus**. Un'iniziativa che si propone di far conoscere l'importanza delle manovre salvavita, l'uso e la diffusione del DAE come strumento utilizzabile da chiunque, anche dai più giovani adeguatamente istruiti. Testimonial dell'iniziativa sarà **Federica Lisi**, moglie dell'indimenticato campione **Vigor Bovolenta**.

www.olympicstadiumturin.com



Cyrano de Bergerac

Teatro Gobetti, dal 21 ottobre al 16 novembre

di **Edmond Rostand**

regia di **Jurij Ferrini** | **prima nazionale**

Dopo il Falstaff, il cartellone del TST propone un altro mito teatrale: **Cyrano de Bergerac**. Un personaggio da sempre amato dal pubblico per la temerarietà delle sue azioni e la scelta di non piegarsi mai alla mediocrità, che ne fanno un **eroe romantico** e al contempo una **figura straordinariamente moderna**.

Pochi tra i grandi personaggi della letteratura teatrale sono così esclusivamente implicati con il loro rovescio in scena, l'attore. Cyrano fingendo crea il vero, e non è un caso che la galleria dei suoi interpreti sia così fitta. Un compito che tocca ora a **Jurij Ferrini**, attore tra i più innovativi, capace di lavorare sulla linea sottile che separa tradizione e modernità.

www.teatrostabiletorino.it



Maldipalco 2014

Tangram Teatro e Teatro Carignano, dal 16 settembre all'11 ottobre

Terza edizione della rassegna realizzata da **Tangram Teatro** volta a sviluppare la professionalità delle giovani Compagnie e a sostenere il loro percorso di formazione.

5 Compagnie giovani del territorio e **3 personaggi di rilievo nazionale del mondo della cultura** sono chiamate a confrontarsi su un tema di grande attualità: il **ricambio generazionale**. Protagonista della serata inaugurale al Teatro Carignano è **Roberto Vecchioni** accompagnato dal chitarrista **Massimo Germini**, dal giornalista **Gabriele Ferraris** e dalle letture di **Bruno Maria Ferraro**. Sempre al Carignano sarà poi ospite, a metà del periodo di programmazione, **Vittorino Andreoli**, con uno **spettacolo-evento** attorno al tema del ricambio generazionale. Gli spettacoli delle Compagnie andranno invece in scena negli spazi di Tangram Teatro.

www.tangramteatro.it



Deux homme jonglaient dans leur tête

Teatro Astra, dal 24 al 26 ottobre

Il giocoliere d'oltralpe **Jérôme Thomas**, uno dei più affezionati ospiti di Fondazione TPE, ritorna con uno spettacolo in prima nazionale in cui le sue abilità circensi e la sua fantasia si mescolano all'esperienza dell'acclamato artista di strada **Mathurin Bolze**. Insieme al musicista **Roland Auzet**, i tre artisti creano un concerto immaginario in cui si intrecciano suggestioni visive, suoni e movimenti, recentemente salutato a Parigi da critiche entusiaste e repliche sold-out.

www.fondazionetpe.it



Tre favole per un addio

Casa Teatro Ragazzi e Giovani, 25 ottobre

La nuova stagione della Casa Teatro Ragazzi e Giovani si apre con il nuovo spettacolo di **Emma Dante** **Tre favole per un addio** che va in scena nella **Sala Grande** alle **16.30** e alle **21**. Prendendo spunto da *La piccola fiammiferaia*, *La sirenetta* e *Le scarpette rosse* di Hans Christian Andersen, la regista palermitana decide di utilizzare ancora una volta la favola ma per parlare, questa volta, di un **tema difficile per i bambini: la morte**. Alla vigilia di Natale, in un paese sommerso dalla neve e dal gelo, la piccola fiammiferaia si ripara sotto una coperta che le porta la mamma che non c'è più, e che racconta alla piccola tre favole in cui le protagoniste muoiono tutte dopo tante tristi vicissitudini. Storie che accomunano tutti quei bambini che nel mondo vengono lasciati soli, abbandonati per strada, o maltrattati senza pietà. Muoiono per amore, per un incantesimo, ma anche per la **povertà**, che qui è un **tema dominante**.

www.casateatroragazzi.it



Messa da Requiem

Teatro Regio, dal 30 settembre al 7 ottobre

La Stagione del Regio si apre con un lavoro monumentale: la *Messa da Requiem* per soli, coro e orchestra di **Giuseppe Verdi**, con l'**Orchestra e il Coro del Teatro Regio** diretti da **Gianandrea Nosedà**. Una partitura presentata dal Regio nelle sue ultime tournée con unanimi consensi in tutto il mondo e che ora anche il pubblico torinese potrà finalmente applaudire. I solisti sono quattro fuoriclasse: il soprano **Hui He**, il mezzosoprano **Daniela Barcellona**, il tenore **Jorge de León** e il basso **Michele Pertusi**. Il Coro, protagonista del capolavoro sacro verdiano, è istruito dal maestro **Claudio Fenoglio**.

www.teatroregio.torino.it



La Stagione di Lingotto Musica

Una stagione articolata in otto appuntamenti all'**Auditorium Giovanni Agnelli** che si apre il **6 ottobre** con la **WDR Sinfonieorchester** diretta da **Jukka-Pekka Saraste**, interpreti del *Requiem tedesco* di **Brahms** e si chiude 29 maggio 2015, con la **Mahler Chamber Orchestra** e **Daniele Gatti**.

Sette grandi orchestre, sette direttori di calibro internazionale e solisti d'eccezione per un programma che spazia dal **barocco di Monteverdi** al **Novecento storico**, con uno speciale riguardo per **Beethoven** e per il **repertorio sinfonico russo**.

La stagione vede l'esordio sul podio dell'orchestra di **Jukka-Pekka Saraste**, insieme ad altri importanti ritorni come quello di **Riccardo Chailly** con la Gewandhausorchester di Lipsia, **Antonio Pappano** e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **András Schiff** nella doppia veste di solista e direttore con la Chamber Orchestra of Europe. Tra gli altri solisti di caratura internazionale presenti in cartellone citiamo il pianista **Alexander Romanovsky**, il violinista **Julian Rachlin**, senza dimenticare il cast vocale del Requiem tedesco costituito da Hanna-Elisabeth Müller e André Schuen.

www.lingottomusica.it



La Stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI presenta una grande stagione che celebra il **ventennale** della sua nascita.

L'**inaugurazione**, il **25 e 26 settembre**, vede il Direttore principale **Juraj Valčuha**, cimentarsi nel capolavoro sinfonico-corale di Ludwig van Beethoven: la *Missa Solemnis* in re maggiore op. 123. Con lui un cast di grandi voci come il soprano Veronica Cangemi, il mezzosoprano Julia Gertseva, il tenore Jeremy Ovenden e il basso Andreas Scheibner, cui si aggiunge il Coro Maghini diretto da Claudio Chiavazza.

Molti i nomi di illustri direttori che si alterneranno sul podio: **Semyon Bychkov**; **James Conlon**, **Marc Albrecht**, **Andrey Boreyko**, **Fabio Biondi**, **Michele Mariotti**, **Tito Ceccherini**, e **Steven Mercurio**, presente anche in veste di compositore con la sua *Mercurial ouverture*. Protagonisti anche grandi solisti: i pianisti **Huseyn Sermet**, **Lise De La Salle** e **Beatrice Rana**; i violinisti **Viktoria Mullova**, **Nikolaj Znaider**, **Renaud Capuçon**, **Simone Lamsma**, **David Garrett**; le violoncelliste **Sol Gabetta** e **Silvia Chiesa**, il **trio Diaghilev**.

Novità di quest'anno sono la trasmissione in diretta su Rai5 di molti dei concerti del giovedì sera e la rassegna intitolata "**Le domeniche dell'Auditorium**": sei appuntamenti la domenica mattina con i gruppi da camera dell'Orchestra Rai, introdotti da conversazioni con **Paolo Gallarati**, che presenta il programma musicale del concerto.

www.osn.rai.it

Ligabue

9 settembre
Stadio Olimpico

www.ligachannel.com

Swans

Hiroshima MonAmour, 9 ottobre

www.hiroshimamonamour.org

Massimo Ranieri Sogno e Son desto

Teatro Colosseo, 10 ottobre

www.teatrocolosseo.it

Morgan

Teatro Colosseo, 25 ottobre

www.teatrocolosseo.it

e inoltre la programmazione di

Jazz Club

www.jazzclub.torino.it

Hiroshima MonAmour

www.hiroshimamonamour.org

Folkclub

www.folkclub.it

16° Congresso Nazionale Domotecnica dell'efficienza energetica

Lingotto Fiere, dal 18 al 20 settembre

Il più importante appuntamento annuale del Gruppo Domotecnica con più di 2000 persone coinvolte tra produttori industriali, installatori, progettisti e architetti

www.domotecnica.it

www.lingottofiere.it

Manualmente

Lingotto Fiere, dal 25 al 28 settembre

Rassegna della manualità creativa che si prefigge l'obiettivo di incentivare la cultura della manualità e di porre l'accento sull'importanza che il lavoro di creazione manuale può avere per ogni individuo

www.manualmente.it

www.lingottofiere.it

Euomineralexpò

Lingotto Fiere, dal 3 al 5 ottobre

43^a mostra mercato internazionale dei minerali, fossili, pietre preziose, gioielleria e accessori.

www.euomineralexpò.it

www.lingottofiere.it

Mercanti per un giorno

Lingotto Fiere, 5 ottobre

Mostra mercato con articoli di collezionismo di ogni genere: giocattoli antichi e in latta, modellismo, orologi da polso da collezione, abbigliamento vintage, riviste, dischi, francobolli e libri antichi, auto e moto d'epoca.

www.mercantiperungiorno.it

www.lingottofiere.it

Start-up nella Bioeconomia

Centro Incontri Regione Piemonte, 7 ottobre

Evento satellite ufficiale della IV Conferenza Europea degli Stakeholder della Bioeconomia., occasione per presentare le imprese italiane in fase di start-up attive nei diversi campi della bioeconomia: energia, chimica e agro-alimentare.

In collaborazione con Università di Torino ed Expo TO 2015.

www.unito.it/dbios

www.assobiotec.it

Esperienze di guida Ferrari e corsi di guida sicura e veloce

Lingotto Fiere, 11 ottobre

Il più importante appuntamento italiano dedicato alla sicurezza stradale, una giornata di corsi di guida sicura e di guida veloce con esperienze di guida Ferrari organizzata dalla Scuola Piloti Guida Sicura Supercar.

www.guidasicurasupercar.it

www.lingottofiere.it

settembre/ottobre

SPORT



Nba 3x3 Torino

Piazza Castello, 6 e 7 settembre

www.3x3planet.com



Mennea Day

12 settembre

Seconda edizione della gara, in ricordo del grande velocista **Pietro Mennea**, che si disputerà su una **pista di atletica di 200 m** allestita da **Piazza Castello a Piazza San Carlo**.



Torino world cup

13 e 14 settembre

Tappa torinese della **Coppa del Mondo di downhill** in preparazione del Mondiale che sarà ospitato il prossimo anno in concomitanza di Torino 2015.



Campionati Europei di Jodo

Palasport Ruffini, 13 e 14 settembre

www.kendo-cik.it



XVI Mezza Maratona di Torino

28 settembre

XII **Memorial Domenico Carpanini** che prevede quattro competizioni due competitive e due non competitive sulle distanze di **21 e 10 km**.

www.custorino.it

settembre/ottobre

SPORT



Milano-Torino GP Nobili Rubinetterie

1 ottobre

95^a edizione della classica più antica del calendario italiano di ciclismo



XVIII Rowing Regatta - VI Festa Matricole Universitarie

Murazzi del Po, 3 ottobre

Storica gara a colpi di remo tra l'Università degli Studi e il Politecnico di Torino sulle rive del Po, a cui si unisce la grande Festa delle Matricole Universitarie.

www.custorino.it



Electric Run

Parco Dora, 11 ottobre

Torino ospita, per la prima volta in Italia, la corsa in notturna lungo un percorso di 5 km in cui la carica della musica e le coreografiche luminose ad hoc creano un percorso ricco di atmosfera e di energia

www.electricrun.com



Campionato del Mondo di Disco Dance

Palasport Ruffini, dal 9 al 13 ottobre

novembre

PREVIEW

ARTISSIMA

INTERNAZIONALE
D'ARTE CONTEMPORANEA
2014

Artissima 2014

Oval Lingotto Fiere, dal 7 al 9 novembre

Per il terzo anno consecutivo sotto la direzione artistica di **Sarah Cosulich Canarutto**, Artissima rafforza la sua specifica identità sperimentale e si conferma sempre più un evento di rilievo internazionale.

La grande novità è la nascita di **Per4m**, una nuova spettacolare sezione che si aggiunge alle tradizionali cinque in cui si suddivide la Fiera (**Main Section, New Entries, Present Future, Back to the Future e Art Editions**). Sarà una speciale piattaforma all'interno della fiera aperta a tutte le gallerie partecipanti ad Artissima, un grande palcoscenico dove gli artisti potranno presentare le loro performance dando vita a un vero e proprio festival delle arti performative. Un'opportunità straordinaria per esperti, appassionati e per il grande pubblico di assistere a un programma di **16 performance live** – 4 per ogni giornata di apertura della Fiera – con la partecipazione di artisti celebri ed emergenti della scena internazionale selezionati da un comitato composto da tre curatori. Verrà istituito anche il **Prix Per4m K-Way** destinato al lavoro performativo considerato come più rilevante e significativo tra quelli presentati.

www.artissima.it



ONE TORINO#2

Palazzo Cavour, dal 5 novembre all'11 gennaio 2015

Artissima presenta la seconda edizione di **ONE TORINO**, il progetto espositivo nato lo scorso anno con l'obiettivo di rafforzare il ruolo di **Torino** come **luogo di avanguardia dell'arte contemporanea**. E' stata così affidata a **Maurizio Cattelan** affiancato da **Myriam Ben Salah** e **Marta Papini** l'ideazione di un'esposizione speciale nella suggestiva sede di Palazzo Cavour, un **progetto site specific** che si nutre delle suggestioni provenienti dalla storia di Torino e da quella dell'edificio in cui la mostra è ospitata: nelle sale del palazzo, oggetti unici presi in prestito dalle numerose e stravaganti collezioni dei musei torinesi saranno riuniti e messi in relazione alle opere d'arte, soprattutto pittoriche. Riunendo le misteriose memorie di Torino e i bizzarri fantasmi di Palazzo Cavour, il progetto non sarà semplicemente una mostra ma un percorso ricco di domande e riflessioni stimolate dall'intreccio tra le opere, il contesto e la città, riflesse nello sguardo del visitatore.

www.artissima.it

#C2C14 Alfa MiTo Club to Club

Sedi varie, dal 5 al 9 novembre

5 giorni di festival (uno in più rispetto agli scorsi anni), **oltre 100 ore di musica** con artisti provenienti da **Stati Uniti, Australia, Regno Unito, Germania, Canada, Kuwait, Libano, Spagna, Svezia e Italia**. E ancora: **incontri, workshop, presentazioni**. Tante le novità di quest'anno: **nuove location** (tra cui **Teatro Carignano, Ac Hotel, Hiroshima Mon Amour**), **progetti innovativi** che coinvolgono il tessuto urbano, **preview nazionali ed internazionali**. Al centro, ovviamente, la musica – **la musica del web**. **The Trojan Horse** è il tema di questa edizione: un simbolo mitico e allo stesso tempo contemporaneo, che rappresenta il processo virale con cui i trend musicali e culturali emergono dall'underground per raggiungere il mainstream e cambiarlo dall'interno.

Gli artisti di #C2C14 rappresentano l'identità **avant-pop** (tra avanguardia e pop) del festival. Ecco alcuni nomi: **Caribou (CA) SBTRKT (UK) Apparat (DE) Pantha du Prince (DE) Marcel Dettmann (DE) Ben Frost (AU) Jungle (UK) Chet Faker (AU)**. A **Lingotto Fiere** si esibiranno artisti tedeschi del settore elettronico tra i più rappresentativi del suono di Berlino, come **Moderat** e **Marcel Dettmann**.

www.clubtoclub.it

MITO  club to club

#C2C14

International Festival of Music & Arts

5-9 November, Torino / Italy

novembre

PREVIEW

32TFF
TORINO FILM FESTIVAL

TFF Torino Film Festival

Dal 21 al 29 novembre

La 32^a edizione del TFF riafferma il suo ruolo centrale per la promozione del “nuovo cinema”, anche grazie all'accostamento del cinema d'autore e delle retrospettive alle opere più sperimentali. Accanto al **concorso principale** riservato ai **lungometraggi** - che esprimono le migliori tendenze contemporanee del cinema indipendente internazionale - il Festival presenta quello per i **documentari internazionali**, i **documentari italiani** e per i **cortometraggi italiani**. Completano la struttura del Festival le sezioni fuori concorso, gli omaggi e la seconda parte della **retrospettiva** dedicata alla “New Hollywood”, il cinema americano a cavallo tra gli anni sessanta e gli anni settanta.

Molte le novità di quest'anno: **Emanuela Martini** sostituisce **Paolo Virzi** alla direzione del Festival, ma il regista toscano sarà comunque presente in veste di **Direttore ospite** con la sezione “**Scelti da Virzi**”; nasce una collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo che ospita una mostra della videoartista, performer e regista **Josephine Decker** e porta al Festival i suoi lavori; un particolare spazio è dedicato al cinema di genere, all'**horror** e alla scoperta di **nuovi autori**.

www.torinofilmfestival.org



CioccolaTò

Piazza San Carlo, dal 21 al 30 novembre

Come per lo scorso anno sarà piazza San Carlo ad ospitare la nuova edizione della kermesse dedicata al cioccolato made in Italy e internazionale, con un'attenzione particolare alla produzione artigianale della tradizione cioccolatiera piemontese

Il claim “**Tutti puzzle per il cioccolato**” è un invito al pubblico a seguire le numerosissime iniziative in programma: **degustazioni guidate gratuite**, **attività didattiche per le scuole** e **ludico-didattiche per le famiglie**, **incontri letterari**, **mostre fotografiche**.

Tutta la città vivrà per dieci giorni la passione per il cibo degli Dei con **cene a tema** organizzate da alcuni ristoranti, **colazioni golose** e **cocktail** proposti dai locali del Centro, **corsi di cucina e di pasticceria**, **proiezioni cinematografiche** e **recital teatrali**.

www.cioccola-to.it